

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE MAUÁ –
03/07/2025**

Às dezenove horas e quarenta e três minutos do dia três de julho de dois mil e vinte e cinco, reuniram-se na Sala Ennio Brancalion, localizada na Câmara Municipal de Mauá, para a Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Cultura de Mauá (mandato 2025–2027), os seguintes representantes do poder público: o Secretário de Cultura e Presidente do Conselho, Deivid Couto, a Secretária Adjunta de Cultura, Maria de Fátima Queiroz (Fatinha Queiroz), o Secretário-Executivo do Conselho, Mateus Lima Veloso; além de Rafael Inácio da Silva, Ailton Carlos Oliveira, Eduardo Faria e João Carlos Júnior Araújo. Presentes também os conselheiros eleitos representantes da sociedade civil: Gabriel Pangonis Fernandes (Gabriel Pangonis), Gio Monteiro Mendes dos Santos (Gio Monteiro), Zuleide Maria da Silva, Maria Quaresma Martins (Maria Martins), Jéssica Caroline da Silva (Makeda), Paulo Jorge Cardoso de Moraes (Paulo Cardoso), Maria Marlene do Nascimento Gremelmaier, Marcos Manoel da Silva, Mileny Vitória Cândido Leme, Ariadne Grazielle Alves (Adi Alves), Camila Cardoso Machado, a vice-presidente do Conselho, Meire Terezinha da Silva (Meire Terezinha), Erick Kelvin da Costa Rosa (Kabelo), Maria Izabel da Silva (Mãe Tuta) e Yara Alves Terra Silva (Mãe Yara). A reunião foi iniciada pelo Secretário de Cultura e Presidente do Conselho, Deivid Couto, que saudou os presentes e agradeceu a participação de todos. Em seguida, passou a palavra ao Secretário-Executivo do Conselho, Mateus Lima Veloso, que realizou a leitura da pauta da reunião: 1. PNAB 2025 / Oitivas; 2. FAFC 2025; 3. Inadimplência nas prestações de contas; 4. Revisão do Plano Municipal de Cultura; 5. Oficinas Culturais; 5. Informes Gerais. Após a leitura, a palavra retornou ao Secretário de Cultura e Presidente do Conselho, Deivid Couto, que iniciou sua fala sobre o ponto **1) PNAB 2025 / Oitivas**: Deivid Couto explicou que as oitivas foram remarcadas para os dias 14, 15 e 16 de julho, devido à ampliação do prazo autorizada pelo Ministério da Cultura para a execução do Ciclo 2 da PNAB. Destacou que esse prazo extra seria estratégico para mobilização da classe artística pelos conselheiros. Relembrou a reunião do dia 5 de junho, quando foi feito um apelo pela participação no PPA, e pediu aos presentes que levantassem a mão caso tivessem comparecido a pelo menos uma audiência pública — apenas cinco pessoas levantaram as mãos. Reforçou que a mobilização em momentos decisivos é essencial para o fortalecimento da cultura local e pediu novamente que os conselheiros ajudem na mobilização de seus pares para garantir boa participação nas oitivas. A conselheira Mãe Yara questionou sobre o recebimento das indicações feitas durante o PPA. A conselheira Fatinha Queiroz respondeu que os apontamentos ainda estão em fase de compilação e que, após isso, passarão por análise técnica da Secretaria de Cultura. Mãe Yara também perguntou sobre o novo formato das oitivas, que neste ano ocorrerão apenas no Teatro Municipal, e não de forma itinerante. Fatinha Queiroz esclareceu que a decisão se deu pela baixa adesão nas oitivas itinerantes realizadas no ano anterior, e ressaltou que as oitivas são etapa fundamental para a elaboração do Plano de Aplicação de Recursos da PNAB e que os três dias propostos terão uma metodologia para viabilizar

que ao final do terceiro dia possamos alcançar como produto, as contribuições necessárias para construção do PAR. O conselheiro Paulo Cardoso elogiou o novo formato, considerando que a repetição de temas em 2024 desmotivou o público. Rafael Inácio da Silva pediu o apoio de todos para divulgação das ações pelo Instagram da Secretaria. Na sequência, Fatinha Queiroz apresentou a proposta de **roteiro das oitivas**:

- a) **14/07/2025** – Tema: **“Onde estamos e para onde vamos na Cultura de Mauá?”** - Objetivo: prestação de contas da Lei Paulo Gustavo, atualização da Aldir Blanc 2020, apresentação das diretrizes da PNAB 2025 e início da escuta de demandas;
- b) **15/07/2025** – Tema: **“Como fortalecer os fazedores de cultura?”** – Objetivo: Levantar as sugestões por linguagem/segmentos artísticos para a PNAB ciclo 2, fortalecendo a identidade e o protagonismo de cada segmento;
- c) **16/07/2025** – Tema: **“Cultura como direito e política pública”** – Objetivo: Refletir sobre cultura nos territórios, com estrutura adequada para desenvolver as ações culturais, fortalecer as redes de apoio local e a importância da PNAB para dar continuidade às políticas públicas de cultura.

Durante os debates, a conselheira Mileny propôs usar suas redes sociais para auxiliar na divulgação, pedindo apoio dos demais conselheiros com experiência em comunicação. Perguntou também se as oitivas seriam apenas sobre a PNAB ou sobre a cultura de Mauá como um todo. Deivid Couto respondeu que o foco será a PNAB, o que foi complementado por Fatinha Queiroz, reforçando que, embora os temas se entrelacem, o objetivo é o Plano de Aplicação de Recursos (PAR). A vice-presidente Meire Terezinha apresentou a convidada Maura Aká Mbareté, destacando a importância da presença de representantes da cultura indígena, mesmo não sendo conselheiros titulares. Questionou também se três dias de oitivas seriam suficientes. Paulo Cardoso sugeriu especial empenho na mobilização para o segundo dia, para garantir representação ampla de todas as linguagens. A conselheira Maria Martins perguntou se os grupos do segundo dia seguirão as cadeiras do conselho ou se serão organizados por linguagens culturais, além de levantar a importância da discussão dos critérios de avaliação de projetos. Kabelo alertou sobre a necessidade de aprofundar os resultados das oitivas, lembrando que no processo anterior a capoeira quase ficou de fora dos editais por falhas na participação. Fatinha esclareceu que os critérios de avaliação não podem ser aprofundados nas oitivas, por questão legal, pois caso isso ocorra, todos que participarem do processo poderão ser impedidos de participar da seleção de editais, a legislação determina que somente poderão participar da seleção de editais aqueles que **“que não estejam diretamente envolvidos na etapa de proposição técnica da minuta de edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos”**, mas reafirmou o compromisso da Secretaria com a escuta e o acolhimento de todas as linguagens. Adi Alves perguntou sobre as inscrições, ao que foi respondido que ainda serão definidas, com previsão de modalidades presencial e online. O convidado Allan reforçou a necessidade de que os editais tenham no mínimo 30 dias de inscrição. Rafael Inácio respondeu que a legislação atual prevê prazos mínimos de 5 dias, e que o tema segue em debate. Finalizada a discussão, a proposta de roteiro aprovada por unanimidade. **2) FAFC 2025** - Deivid Couto informou que os editais do FAFC estão previstos para o segundo semestre, destacou a importância de utilizar o FAFC também para manutenção dos espaços culturais. **3) Inadimplência nas prestações de contas** - Fatinha Queiroz esclareceu que, a pedido do Conselho, a Secretaria está elaborando decreto para regulamentação dos fomentos, incluindo penalidades para inadimplência. Informou que um balanço com os dados da Lei Paulo Gustavo será apresentado nas oitivas, revelando índice alto de inadimplência. Ressaltou que os proponentes foram

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MAUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

notificados por e-mail e correio. Deivid Couto foi enfático ao afirmar que a inadimplência não será tolerada. Mãe Yara questionou como funcionarão as punições. Fatinha explicou que só serão aplicadas após esgotado o prazo e notificação. Mileny perguntou se todos foram notificados. Mateus Veloso respondeu que apenas quem não prestou contas dentro do prazo legal de 12 meses. Paulo Cardoso sugeriu punições também a coletivos representados por indivíduos, proposta apoiada por Mestre Giodásio. Fatinha e Mateus afirmaram que a Secretaria já adota mecanismos para prevenir fraudes. **4) Revisão do Plano de Cultura** - Fatinha Queiroz informou que já existe um cronograma. Rafael Inácio informou que está revisando a minuta do plano. O primeiro passo e que no mês oito está programado para que o plano seja apresentado para o conselho discutir em reunião extraordinária pré-agendada para dia 28 de agosto às 20 horas. **5) Oficinas Culturais** - Kabelo questionou sobre a situação contratual das OSCs. Eduardo Faria respondeu que os contratos foram renovados e que as aulas retornarão em agosto. Adi Alves relatou experiências negativas como oficinaira e questionou a falta de oportunidades locais, sendo apoiada por Makeda e Mileny. Eduardo explicou que o caso citado se deu devido à antiga OSC, cujo contrato não foi renovado. Deivid Couto ressaltou que a seleção de oficinairos é responsabilidade das OSCs, via edital. Mãe Yara relatou dificuldades de acesso às oficinas, e Mestre Giodásio defendeu o modelo atual, com apoio de Maria Marlene. **6) Informes:** Fatinha Queiroz informou que no dia 13 de julho ocorrerá a renomeação do Parque Guapituba para "Parque Municipal Natural Prefeito Oswaldo Dias"; Meire Terezinha informou que nos dias 18, 19 e 20 de agosto ocorrerá evento do CONDEPHAAT; Makeda informou que a inauguração da Casa das Pretas será em 19 de julho; Mestre Giodasio informou que a Marcha Zumbi dos Palmares será em 20 de novembro e o Batismo dos Filhos de Gandhy em 23 de novembro. Encerrados os informes, o Secretário de Cultura e Presidente do Conselho, Deivid Couto, agradeceu a presença de todos e encerrou a reunião às vinte e duas horas e dez minutos. Eu, Mateus Lima Veloso, digitei a presente ata.

Assinaturas dos Conselheiros