

DIVULGAÇÃO DO RESULTADO PRELIMINAR DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL DO EDITAL 006/2026 – EDITAL DE FOMENTO A AÇÕES CONTINUADAS DOS PONTOS E PONTÕES DE CULTURA

A Secretaria de Cultura de Mauá torna público o resultado preliminar de candidatos habilitados e inabilitados na fase de análise cultural do Edital de Chamamento nº 006/2026- EDITAL DE FOMENTO EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS (PNAB CICLO 2) – CATEGORIA COMUNIDADES DE MATRIZ AFRICANA

O Proponente que não estiver de acordo com o resultado divulgado poderá apresentar recurso, conforme consta no item 7.6 do Edital, devidamente fundamentada e entregue eletronicamente **nos dias 10, 13 e 14 de Abril de 2026 pelo formulário do Mapa Cultural** <https://mapacultural.maua.sp.gov.br/oportunidade/137/#info>

Recursos apresentados após esse prazo não serão avaliados.

A Secretaria de Cultura disponibiliza um modelo de recurso no endereço eletrônico: <https://mapacultural.maua.sp.gov.br/oportunidade/137/#info>

Após o período de recurso e análise, será divulgada uma nova lista com o resultado final e a convocação para entrega de documentos, sendo essa uma etapa eliminatória e de total responsabilidade do Proponente.

Os documentos necessários estão detalhados no Item 9.1 do Edital de Chamamento nº 006/2026- EDITAL DE FOMENTO EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS (PNAB CICLO 2) – CATEGORIA COMUNIDADES DE MATRIZ AFRICANA

HABILITADOS – AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO PROJETO	PROPONENTE	NOME ARTÍSTICO	MÉDIA DAS NOTAS
on-1190543074	“Raízes que Trançam Histórias – Oficina de Tranças Afro”	Priscila paulino de moura	Priscila paulino de moura	83,0
on-93347659	Axé que Alimenta: Saberes Ancestrais da Culinária de Terreiro	Floripes Romualdo da Silva	Mãe Baleocy	74,3
on-915606665	Cartografia dos Terreiros de Mauá: Cultura Material, Trajetórias e Memórias	Henrique Campideli Silva Camacho	Henrique Omileye	71,0

HABILITADOS- COTAS

Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO PROJETO	PROPONENTE	NOME ARTÍSTICO	MÉDIA DAS NOTAS
on-1737190662	Samba Lenço: Patrimônio Cultural de Mauá	Fabiana da Rocha Camargo		68,0
on-901254112	OFICINA SABORES DOS ORIXÁS – Comida Sagrada, Cultura e Ancestralidade em Mauá	Maria Izabel da Silva	Mãe Tuta	66,3

Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO PROJETO	PROPONENTE	NOME ARTÍSTICO	MÉDIA DAS NOTAS
on-1764051491	Observatório de Cultura de Matriz Africana da Cidade de Mauá	Carla Sales Costa	Carla Maria	63,3

CANDIDATURAS INABILITADAS

Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO PROJETO	PROPONENTE	NOME ARTÍSTICO	MÉDIA DAS	RESSALVA
on-846164494	Ewé : Conhecendo	Silvio Luis da Rocha		59,0	Projeto relevante,

	as Folha de Òrişá	Ribeiro			entretanto o orçamento anexado, no valor de R\$10.000,00, diz respeito a outro projeto, de capoeira e nao tem conexao com a proposta, o que inviabiliza atestar a sua plena execução.
on-298533866	EXU VIVE AQUI – Exu não é demônio: Festa Tradicional, Oro Público e Salvaguarda Cultural em Mauá	Carlos Henrique de Oliveira	Doté Rique de Badagri	51,7	<p>1. O projeto é descrito de forma ampla e genérica, apoiado no fato de que a festa já acontece na região, mas não descreve, de forma especifica quais são as atividades culturais propostas, plano pedagógico no caso de oficinas, participação de grupos populares, etc. não é possível visualizar as ações do projeto, nem a sua proposta curatorial.</p> <p>2. AS metas são amplas e genéricas e não permite a compreensão exata do que se propõe o projeto, para alem de sua temática. Falta articulação da proposta com o campo da cultura e da arte do município, ou seja, planejar ações culturais que ampliem a relevância do projeto para alem de seu tema.</p> <p>3. a contrapartida não oferece robustas ações de formação e capacitação. Proponente não prevê medidas de acessibilidade em orçamento.</p>

on-1329085778	Afroeni - Vozes de Tambores Ancestrais	Yara Alves Terra Silva.	Mãe Yara	40,7	Propoente não apresentou comprovantes de currículo e também não apresenta profissionais na equipe técnica ,o que impacta a sua exequibilidade
on-877485489	Tecendo Saberes Ancestrais	ÉTORE SOUZA DA SILVA	Babá Étore	39,3	Não há previsão de medidas de acessibilidade comunicacional, como Libras ou audiodescrição, nem indicação de estratégias inclusivas compatíveis com a realização de atividades públicas. Orçamento é genérico.
on-1510344019	Caminhada de Ogum	Maclóvia Aparecida Ignácio		37,3	Projeto não prevê contrapartida, mas confunde-a com seu próprio objetivo.
on-1271145524	Ibeji-Festividade Cultural das Crianças	Liriel Eliza Ignácio Oliveira Marques	Dundum	36,0	Projeto é descrito de forma ampla e genérica. não é descrito quais são as ações culturais específicas, nem como o projeto pode contribuir para o fortalecimento comunitário no campo da cultura.
on-1787844769	Festival Mulheres das Águas – Yabás, Memória e Resistência	Solange da Silva	Solange da Silva SILVA	33,0	1. O projeto propõe a realização de um documentário, mas não apresenta sinopse, argumento, logline, proposta de direção, escolha dos objetos ou outras dimensões estéticas que orientem a análise da obra a ser realizada com recurso público. Não há menção sequer de autoria ou direção. O projeto diverge em sua escrita. 2. O projeto é

					incipiente. Não há previsão de acessibilidade. Não há estratégias que tornem a contrapartida robusta.
on-245712784	Raízes do Cabelo Afro	Annalisa Rodrigues da Silva	Annacresppa	00	Descumpre o item 6 do certame. Para além disso, é descrito de maneira vaga e imprecisa.
on-1571572377	O brilho do som...Temáticas sobre o violão artesanal	Ederson da Rocha e Silva	Ederson Rocha Luthier	00	Descumpre o item 6 do certame.

Diante dos apontamentos acima, reforçamos que a inabilitação não desabona a qualidade do trabalho desenvolvido pelos proponentes, mas visa assegurar o cumprimento integral das normas previstas no edital e a transparência do processo seletivo.