

ANEXO IV

REGULAMENTO TÉCNICO DE SELEÇÃO ARTÍSTICA – 38ª FESTA JUNINA DE MAUÁ

DA DINÂMICA DOS PALCOS E ALOCAÇÃO

As propostas selecionadas serão distribuídas pela Comissão de Festejos de Mauá entre 03 (três) espaços programáticos, considerando a adequação do repertório, o formato da apresentação e as características de cada ambiente:

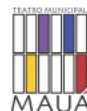
- **Domingo Julino:** espaço destinado a apresentações de ritmos tradicionais, sertanejo raiz, forró pé-de-serra, quadrilhas e demais manifestações da cultura popular regional, voltadas ao público infantil e familiar;
- **Tenda Multicultural:** espaço alternativo voltado à diversidade de gêneros musicais (Pop, Rock, MPB, Samba, Pagode, Reggae e Hip-Hop), performances rítmicas e propostas de caráter comunitário ou cênico;
- **Show de Abertura:** apresentações de alta energia e grande apelo popular, realizadas no palco principal, destinadas à preparação do público e da infraestrutura técnica imediatamente antes dos shows de encerramento diário, realizados por artistas de renome nacional.
-

DOS CRITÉRIOS OBJETIVOS DE AVALIAÇÃO (TOTAL: 100 PONTOS)

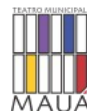
A análise e a pontuação das inscrições serão realizadas por uma comissão composta por 05 (cinco) membros da Comissão de Festejos de Mauá, que avaliarão individualmente cada proposta com base exclusivamente nos documentos, áudios e vídeos apresentados no ato da inscrição, observando os critérios e pontuações estabelecidos neste Anexo.



Critério / Eixo de Avaliação	Pontuação Máxima	Parâmetros de Avaliação e Desclassificação
1. Qualidade Técnica de Execução e Coerência de Repertório	30 Pontos	<p>Qualidade Técnica (até 15 pontos): avaliação da execução técnica da proposta apresentada, considerando, conforme a linguagem artística inscrita, aspectos como técnica vocal e/ou instrumental, interpretação, expressão corporal, domínio cênico, sincronismo, precisão rítmica, criatividade, utilização de recursos artísticos e clareza da apresentação evidenciada no vídeo obrigatório.</p> <p>Coerência da Proposta (até 15 pontos): adequação do repertório, roteiro, performance, espetáculo ou intervenção artística ao tempo de apresentação previsto e à dinâmica de palco, observando a organização, fluidez e compatibilidade da proposta com as características da 38ª Festa Junina de Mauá.</p> <p>Observação: vídeos com áudio ou imagem comprometidos, ruídos excessivos, baixa qualidade que inviabilize a análise ou links corrompidos receberão nota zero neste quesito, por impossibilitarem a adequada avaliação técnica da proposta.</p>
2. Viabilidade Técnica e Portfólio	30 Pontos	<p>Trajatória Artística e Experiência (até 15 pontos): avaliação do histórico consolidado do artista, grupo, coletivo ou companhia, considerando a atuação comprovada em eventos públicos, festivais, mostras, feiras, equipamentos culturais, praças, teatros e demais espaços de médio e grande porte, bem como a relevância e continuidade de sua produção artística.</p>



Critério / Eixo de Avaliação	Pontuação Máxima	Parâmetros de Avaliação e Desclassificação
		<p>Organização e Viabilidade Técnica (até 15 pontos): avaliação da clareza, consistência e adequação das informações e materiais apresentados, incluindo mapa de palco, rider técnico de som e iluminação, roteiro cênico, necessidades operacionais, portfólio, registros audiovisuais e demais documentos pertinentes à linguagem artística inscrita, bem como o nível de organização do material encaminhado para análise.</p>
<p>3. Identidade e Conectividade com a Festa Julina</p>	<p>25 Pontos</p>	<p>Avaliação do grau de adequação da proposta artística às características, à temática e aos espaços programáticos da 38ª Festa Junina de Mauá, considerando a identidade cultural, a linguagem apresentada, o perfil do público e a dinâmica de cada ambiente.</p> <p>Serão observados, entre outros aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tradição: valorização das manifestações culturais populares e propostas voltadas ao público familiar, adequadas ao espaço do Domingo Julino;• Diversidade: pluralidade de linguagens, estilos e expressões artísticas, em consonância com a proposta da Tenda Multicultural;• Impacto e Interação com o Público: potencial de comunicação, envolvimento e mobilização do público, bem como a compatibilidade da apresentação com o Show de Abertura e os demais espaços da programação.



Critério / Eixo de Avaliação	Pontuação Máxima	Parâmetros de Avaliação e Desclassificação
		A indicação de determinado espaço pelo proponente não gera direito à sua alocação, cabendo à Comissão de Festejos de Mauá definir a distribuição final das apresentações de acordo com critérios técnicos e de interesse da programação.
4. Cenário Local e Fomento Territorial	15 Pontos	Critério de pontuação territorial impessoal: <ul style="list-style-type: none">• 15 pontos: Artistas/bandas com comprovante de residência no município de Mauá e histórico de atuação cultural na cidade nos últimos 24 meses.• 5 pontos: Artistas/bandas da Região do Grande ABC.• 0 ponto: Demais localidades.