

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE MAUÁ – 06/08/2026

Às dezenove horas e dezoito minutos do dia seis de agosto de dois mil e vinte e seis, reuniram-se, no Teatro Municipal de Mauá, para a Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Cultura de Mauá, referente ao mandato 2025–2027, os seguintes representantes do Poder Público: o Secretário de Cultura e Presidente do Conselho Municipal de Cultura, João Carlos Junior Araújo; o Secretário-Executivo do Conselho, Mateus Lima Veloso; e a conselheira Simone Aparecida de Oliveira Bello Gimenez; estiveram presentes também os conselheiros eleitos representantes da sociedade civil: Gio Monteiro Mendes dos Santos; Maria Quaresma Martins (Mary Martins); Paulo Jorge Cardoso de Moraes; Maria Marlene do Nascimento Gremelmaier; Mileny Vitória Candido Leme; Ariadne Grazielle Alves (Adi Alves); Camila Cardoso Machado; e Maria Izabel da Silva (Mãe Tuta); justificaram suas ausências os seguintes representantes do Poder Público: a Secretária Adjunta de Cultura, Maria de Fátima Queiroz; Daniela Rodrigues Silva; Rafael Inácio da Silva; Aílton Carlos Oliveira; e Reginaldo Moura Nascimento. Também justificaram suas ausências os conselheiros representantes da sociedade civil: Gabriel Pangonis Fernandes; a Vice-Presidente do Conselho Municipal de Cultura, Meire Terezinha da Silva; Luanne Isabelly Santana Santos (Deusa Negra); e Erick Kelvin da Costa Rosa (Kabelo).

A reunião foi iniciada com uma saudação aos presentes, realizada pelo Secretário de Cultura e Presidente do Conselho, João Carlos Junior Araújo, que, em seguida, apresentou a pauta da reunião:

1. Balanço dos Editais e dos Processos de Pagamento da PNAB 2026;
2. Informes sobre a Casa Afro e sobre o Salão de Artes PNAB 2026;
3. Informes sobre o 2º Encontro de Patrimônio;
4. Informes Gerais.

Após a apresentação da pauta, foram iniciados os trabalhos.

1. Balanço dos Editais e dos Processos de Pagamento da PNAB 2026

A palavra foi concedida à conselheira Amanda Pereira de Souza Bernardo, que apresentou ao Conselho informações sobre o processo de pagamento dos editais, destacando os prazos médios de tramitação dos processos no âmbito da Secretaria de Cultura e da Secretaria de Finanças. A conselheira ressaltou, ainda, que a quantidade de cobranças e solicitações de informações por parte da classe artística pode impactar o andamento dos processos, uma vez que o atendimento a essas demandas requer tempo que poderia ser destinado à tramitação dos procedimentos administrativos necessários aos pagamentos. Na oportunidade, informou ao Conselho que a previsão era de que, até o dia 15 de

agosto de 2026, todos os processos estivessem empenhados e encaminhados à Secretaria de Finanças para prosseguimento. Encerrada a manifestação da conselheira, foi aberto espaço para manifestação dos presentes. O participante e fazedor de cultura Arthur Quebradinha manifestou concordância com os esclarecimentos apresentados pela conselheira Amanda e destacou a importância de que a classe artística conheça os procedimentos administrativos e a tramitação burocrática dos editais de fomento cultural. Sugeriu, ainda, a realização de uma formação aberta aos interessados, com o objetivo de explicar os procedimentos e fluxos administrativos relacionados aos editais.

Não havendo outras manifestações, o Presidente João Carlos deu prosseguimento à pauta, passando a palavra à servidora da Secretaria de Cultura, Silvia da Rocha Moura.

2. Informes sobre a Casa Afro e Sobre o Salão de Artes

Silvia iniciou sua manifestação lamentando a baixa participação dos conselheiros na visita à Casa Afro, realizada na semana anterior. Informou, ainda, que a programação do equipamento estava em processo de elaboração e que diversas atividades poderiam ser desenvolvidas a partir das contrapartidas previstas nos projetos contemplados pela PNAB 2026. Na sequência, Silvia informou ao Conselho sobre a abertura do Salão de Artes, prevista para o dia 22 de agosto de 2026, às 14 horas, no Teatro Municipal de Mauá.

3. Informes sobre o 2º Encontro de Patrimônio

A palavra foi concedida à conselheira Simone Bello, que informou ao Conselho sobre a realização do 2º Encontro de Patrimônio, previsto para ocorrer a partir do dia 15 de agosto de 2026. Segundo a conselheira, o encontro terá como objetivo homenagear, de forma simbólica, bens patrimoniais tombados do município e personalidades que contribuíram para a construção da memória e da cultura de Mauá, reconhecendo sua relevância histórica e cultural. Na oportunidade, Simone convidou o conselheiro Paulo Cardoso e o participante e fazedor de cultura Valter Carriel para serem homenageados por suas contribuições às artes cênicas em Mauá. Ambos aceitaram o convite, sendo abertas, na sequência, manifestações dos homenageados.

Valter Carriel agradeceu o convite e afirmou que não se envaidece com homenagens, por reconhecer seu papel enquanto fazedor de cultura. Ressaltou, ainda, considerar positiva a iniciativa de homenagear pessoas que integram a memória cultural da cidade, mas manifestou seu entendimento de que a Secretaria de Cultura deveria demonstrar maior respeito à classe artística.

Na sequência, a conselheira Amanda Pereira de Souza Bernardo, solicitou a palavra e apresentou sua manifestação em resposta às considerações de Valter

Carriel, afirmando que, em sua avaliação, o respeito reivindicado em relação à classe artística deveria também ser observado no tratamento dispensado aos servidores públicos e aos demais trabalhadores da cultura. Mencionou, ainda, a ocorrência de situações anteriores que, segundo seu relato, teriam resultado inclusive em registros de boletins de ocorrências e em desconforto entre servidores da Secretaria de Cultura durante os atendimentos. O participante e fazedor de Cultura Valter Carriel solicitou direito de resposta e afirmou que eventual postura considerada agressiva decorreria, segundo sua versão, de situações anteriores em que teria sido alvo de acusações e ofensas por parte de servidores, alegando que sua conduta teria sido caracterizada de forma negativa e incompatível com quem efetivamente é.

Não havendo outras manifestações sobre o tema, a palavra foi passada ao conselheiro Paulo Cardoso.

Paulo Cardoso agradeceu o convite para a homenagem e ressaltou a importância de maior reconhecimento de sua trajetória profissional enquanto ator, diretor e dramaturgo. Destacou que, segundo sua percepção, seu trabalho possui maior reconhecimento em outros espaços culturais, mencionando experiências em Portugal e em municípios do Grande ABC. Na sequência, relatou dificuldades relacionadas à produção artística e cultural em Mauá, apresentando críticas aos resultados da PNAB 2026. Sugeriu, ainda, a realização de mesas temáticas destinadas à discussão das diferentes linguagens artísticas, com a participação de profissionais e referências culturais do Grande ABC.

Em razão do horário avançado, o Secretário de Cultura e Presidente do Conselho, João Carlos, encerrou as discussões relativas à pauta e deu prosseguimento à reunião, passando ao item seguinte.

4. INFORMES GERAIS

O Secretário de Cultura, João Carlos, informou ao Conselho sobre a realização do Festival de Música, previsto para os dias 27 no Teatro Municipal, 29 e 30 de agosto de 2026, no CEU das Artes.

Na sequência, o conselheiro Gio Monteiro manifestou discordância em relação ao fato de as premiações previstas no Encontro de Patrimônio não terem sido, segundo sua percepção, discutidas previamente com o Conselho de Cultura. Também questionou a ausência de diálogo entre a Secretaria de Cultura e o Conselho sobre o tema, ele avaliou que essa decisão deveria ter sido debatida nesse fórum.

As conselheiras Mary Martins e Adi Alves, manifestaram preocupação com o fato das reuniões do Conselho estarem, em sua avaliação, excessivamente

concentradas em conflitos e manifestações de caráter pessoal, em detrimento da discussão de políticas públicas, propostas e ações concretas para a cultura no município.

A conselheira Mileny sugeriu a criação de um momento específico nas reuniões para que os conselheiros possam apresentar suas produções e iniciativas culturais, possibilitando o compartilhamento de experiências e o fortalecimento do intercâmbio entre os próprios conselheiros.

O participante e fazedor de cultura Arthur Quebradinha sugeriu que a classe artística avance em processos de profissionalização, destacando a importância da qualificação e da organização dos trabalhadores da cultura.

Por fim, o conselheiro Paulo Cardoso informou sobre a estreia do filme *Filtro de Sonhos*, cuja produção contou com recursos da Lei Paulo Gustavo.

Nada mais havendo a tratar, às vinte horas e trinta minutos, o Presidente do Conselho Municipal de Cultura, João Carlos Junior Araújo, encerrou a reunião.

Eu, Mateus Lima Veloso, Secretário-Executivo do Conselho Municipal de Cultura, com base nos registros da reunião, lavrei a presente ata, que, após lida e aprovada, será assinada pelos conselheiros presentes.