

DIVULGAÇÃO DO RESULTADO PRELIMINAR DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL DO EDITAL 006/2026 – EDITAL DE FOMENTO A AÇÕES CONTINUADAS DOS PONTOS E PONTÕES DE CULTURA - CATEGORIA CAPOEIRA

A Secretaria de Cultura de Mauá torna público o resultado preliminar de candidatos habilitados e inabilitados na fase de análise cultural do Edital de Chamamento nº 006/2026- EDITAL DE FOMENTO EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS (PNAB CICLO 2) – CATEGORIA CAPOEIRA.

O Proponente que não estiver de acordo com o resultado divulgado poderá apresentar recurso, conforme consta no item 7.6 do Edital, devidamente fundamentada e entregue eletronicamente **nos dias 10, 13 e 14 de Abril de 2026 pelo formulário do Mapa Cultural** <https://mapacultural.maua.sp.gov.br/oportunidade/137/#info>

Recursos apresentados após esse prazo não serão avaliados.

A Secretaria de Cultura disponibiliza um modelo de recurso no endereço eletrônico: <https://mapacultural.maua.sp.gov.br/oportunidade/137/#info>

Após o período de recurso e análise, será divulgada uma nova lista com o resultado final e a convocação para entrega de documentos, sendo essa uma etapa eliminatória e de total responsabilidade do Proponente.

Os documentos necessários estão detalhados no Item 9.1 do Edital de Chamamento nº 006/2026- EDITAL DE FOMENTO EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS (PNAB CICLO 2) – CATEGORIA CAPOEIRA

HABILITADOS – AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO PROJETO	PROPONENTE	NOME ARTÍSTICO	MÉDIA DAS NOTAS
on-627605348	CAPOEIRA EM MOVIMENTO: CONSCIÊNCIA E APRENDIZADO	ARTUR FERREIRA DA COSTA	MESTRE GUERREIRO	88,0
on-1388405891	MULHER TAMBÉM TEM DENDÊ	Keila Cristina Santos	Professora Frajolinha	84,5
on-409087036	MÚSICA EM MOVIMENTO: LETRAMENTO DE SONORIDADE CAPOEIRISTA	MARCOS ANTÔNIO LISBOA MACHADO	CAPUTINO	84,0
on-149450667	"Roda de Saberes e Ginga: A Ancestralidade do Mestre Roberto Canela na Praça"	Roberto Francisco Amaro	Mestre Canela	81,0
on-627605348	CAPOEIRA EM MOVIMENTO: CONSCIÊNCIA E APRENDIZADO	ARTUR FERREIRA DA COSTA	MESTRE GUERREIRO	88,0
on-1539461341	Toque Sutil Terceira Edição Capoeira Gerando Vidas	Joelma da Silva	Brutinha / Xulipa	61,0

HABILITADOS- COTAS

Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO PROJETO	PROPONENTE	NOME ARTÍSTICO	MÉDIA DAS NOTAS
on-414021276	Roda de Saberes e Ancestralidade	Gildasio Pereira de Oliveira	Mestre - Gildasio	79,0
on-168973946	II FESTIVAL DE	Sérgio de Souza	Mosquitinho	73,0

	CAPOEIRA E SEUS ASPECTOS			
--	--------------------------	--	--	--

CANDIDATURAS INABILITADAS

Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO PROJETO	PROPONENTE	NOME ARTÍSTICO	MÉDIA DAS NOTAS	RESSALVA
on-600779464	"Ginga miúda - Capoeira Kids"	Jaiane da silva alves	Passarinha	56,5	O projeto é descrito de maneira genérica, pouco articulada às especificidades das ações propostas. As metas são também genéricas e pouco quantificáveis. não é possível identificar quantas oficinas serão oferecidas, para quantas pessoas, nem onde ocorrerão. projeto incipiente. não é possível atestar a sua plena capacidade técnica de execução. Não apresenta plano de curso
on-460466975	Do Diálogo a Ginga: Capoeira, Corpo, Cultura e Comunidade	Luiz Henrique de Oliveira Araujo	Lu	55,5	<i>PROJETO PROPÕE REALIZAR EXIBIÇÕES ITINERANTES DE FILMES, MAS NÃO APRESENTA PROPOSTA CURATORIAL, INDICAÇÃO DOS FILMES, SEQUER PLANOS PEDAGÓGICOS QUE ACOMPANHEM AS AÇÕES CINECLUBISTAS. A CONTRAPARTIDA SE CONFUNDE COM O PRÓPRIO OBJETO DO PROJETO. NÃO HÁ PREVISÃO DE MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL. NÃO HÁ PLANO DE OFICINA QUE COMPROVE IMPACTO NA FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO PARA OS PARTICIPANTES E A COMUNIDADE LOCAL</i>

on-1353546461	Berimbau Ancestral: Sustentabilidade, Inclusão e o Som da Periferia	Felipe Luiz dos Santos	Felipe	54,5	O projeto propõe a realização de uma única oficina, com impacto restrito. Não há menção de carga-horária, nem escolhas pedagógicas. Não apresentou comprovações de currículo.
on-1856250408	CAPOEIRA EM AÇÃO: EDUCAÇÃO, CULTURA E COMUNIDADE	Ana Karolina de Lana Cecílio	Coral	54,3	<i>PROJETO POUCO ARTICULADO AO CAMPO DA CULTURA E DA ARTE, O QUE O DISTANCIA DOS OBJETIVOS DO EDITAL. ORÇAMENTO E CRONOGRAMA GENÉRICOS, O QUE TAMBÉM NÃO PERMITE VISUALIZAR DE FORMA EFICIENTE A ARTICULAÇÃO DO PROJETO NO CAMPO DA CULTURA.</i>
on-1071913039	Enquanto o Corpo Ginga: Mestres da Capoeira e a Memória Viva de Mauá	Greyce Kelly do Nascimento Oliveira	Big Bacon	51,5	<i>PROPONENTE APRESENTA POUCO DOMÍNIO DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA. A PROPOSTA CONTEMPLA A REALIZAÇÃO DE UM DOCUMENTÁRIO DE CURTA-METRAGEM, MAS NÃO APRESENTOU SINOPSE DA OBRA, ARGUMENTO, LOGLINE, PROPOSTA DE DIREÇÃO, ELEIÇÃO DOS OBJETOS, NEM REFLETIU SOBRE AS PERSONAGENS. FALTA PLANEJAMENTO DE ROTEIRO. PROJETO NÃO APRESENTA FICHA TÉCNICA. PROPONENTE NÃO TEM TRAJETÓRIA NA LINGUAGEM DA CAPOEIRA. PROPOSTA NÃO OFERECE OPORTUNIDADES DE FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO.</i>
on-1482972649	Sambadas e batuques no gingado da capoeira	Mauricio Gomes Pereira	Mestre Piu Piu	44,0	<i>Projeto incipiente. Não articula de forma objetiva como irá contribuir para o fortalecimento do</i>

					<p>campo da cultura na linguagem da capoeira. A proposta parece isolar o samba de roda da capoeira. falta articulação evidente de como a proposta pode contribuir para o campo. objetivos do projeto são descritos de forma vaga e imprecisa, assim como suas metas.</p>
on-650912980	Vozes de Aruanda e do Quintal: A Herança Familiar no Toque da Capoeira	Erick Kelvin da Costa Rosa	Kabelo (Erick Kelvin)	40,5	<p>A DESCRIÇÃO DO PROJETO ARTICULA EIXOS QUE DESVIAM O FOCO EM VEZ DE FORTALECER O PROJETO. NAO HÁ INDÍCIOS DE COMO A PROPOSTA (PRODUÇÃO DE UM ALBUM FONOGRÁFICO DIGITAL) SE CONECTA COM O PÚBLICO GOSPEL E ESTUDANTES COM TEA. NAS METAS, NAO É POSSÍVEL IDENTIFICAR QUAIS AÇÕES SÃO PROPOSTAS PARA QUE SE ALCANCE A META 2. NAO HA EQUIPE TÉCNICA DEFINIDA, O QUE IMPACTA NA EXEQUIBILIDADE DO PROJETO. ORÇAMENTO FOI ENVIADO DE MANEIRA INCOMPLETA. CRONOGRAMA GÊNÉRICO, NAO SENDO POSSÍVEL VISUALIZAR DETALHADAMENTE AS ETAPAS DE EXECUÇÃO.</p>
on-1770467756	Rumo ao VMB: Campeões da Capoeira	Isabelli Vitória Alves Pereira da Silva	Belli	0,0	<p>projeto não propõe ações inseridas no campo da cultura e da arte, mas no campo do esporte, portanto, não se adequa ao edital de fomento cultural. Projeto desclassificado.</p>
on-889984608	É na Angola que começa	MARCOS HENRIQUE ATTILIO	Professor Panda	0,0	<p>PROJETO NÃO FOI APRESENTADO EM FORMULÁRIO ESPECÍFICO DO EDITAL. ORÇAMENTO GÊNÉRICO, POUCO ABRANGENTE, SEM GARANTIAS DE</p>

					<p>ACESSIBILIDADE E TAMBÉM NÃO FOI APRESENTADO EM FORMULÁRIO ESPECIFICO, DISPONIBILIZADO PARA O EDITAL, O QUE DESCUMPRE O ITEM 6 DO CERTAME Projeto desclassificado</p>
--	--	--	--	--	---

Diante dos apontamentos acima, reforçamos que a inabilitação não desabona a qualidade do trabalho desenvolvido pelos proponentes, mas visa assegurar o cumprimento integral das normas previstas no edital e a transparência do processo seletivo.