

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE  
MAUÁ  
09/04/2026**

Às dezenove horas e quinze minutos do dia nove de abril de dois mil e vinte e seis, reuniram-se no Câmara Municipal de Mauá, para a Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Cultura de Mauá (mandato 2025–2027), os seguintes representantes do poder público: o Secretário de Cultura e Presidente do Conselho Municipal de Cultura, Deivid Couto; o Secretário-Executivo do Conselho, Mateus Lima Veloso; além de Amanda Pereira de Souza Bernardo, Rafael Inácio da Silva e Cláudia Otilio de Oliveira. Estiveram presentes também os conselheiros eleitos representantes da sociedade civil: Gio Monteiro Mendes dos Santos; Maria Quaresma Martins (Mari Martins); Paulo Jorge Cardoso de Moraes (Paulo Cardoso); Maria Marlene do Nascimento Gremelmaier; Mileny Vitória Cândido Leme, Ariadne Grazielle Alves (Adi Alves); Camila Cardoso Machado; a Vice-Presidente do Conselho, Meire Terezinha da Silva; ; Maria Izabel da Silva (Mãe Tuta); e Yara Alves Terra Silva (Mãe Yara). Justificaram suas ausências os conselheiros do poder público: Daniela Rodrigues Silva; Ailton Carlos Oliveira; João Carlos Júnior Araújo; Reginaldo Moura Nascimento; e Maria de Fatima Queiroz (Fatinha Queiroz). Também justificaram ausência os conselheiros representantes da sociedade civil: Gabriel Pangonis Fernandes; Erick Kelvin da Costa Rosa (Kabelo) e Luanne Isabelly Santana Santos (Deusa Negra).

A reunião foi iniciada com uma saudação a todos, feita pelo Secretário de Cultura e Presidente do Conselho, Deivid Couto, que, apresentou a pauta da reunião:

1. Informes MoveCEU;
2. Informes sobre o ABC + Cultura;
3. Informes sobre a realização do Encontro de Patrimonio de Mauá;
4. Informes sobre os Editas PNAB Clico 2;
5. Informes Gerais

Feita a apresentação da pauta, iniciaram-se os trabalhos.

Antes da primeira pauta ser discutida o fazedor de cultura Valter Cariel pediu a palavra perguntou se a prática da leitura da ata da reunião anterior ainda era feita.

Os conselheiros Paulo Cardoso e Mieire Terezinha de imediato informaram que essa prática não era mais realizada, Deivid Couto complementou falando que não sabia desse antigo costume mas que não teria problema em realizá-lo. O conselho de imediato recusou a ideia de forma unânime.

Assim Deivid Couto de início a primeira pauta.

### **1. Informes MovCEU**

Deivid Couto iniciou a pauta ressaltando o trabalho da equipe da Secretaria para trazer esse equipamento, além de informar ao conselho que devido a burocracia o equipamento não foi entregue no início do ano como inicialmente foi pensado. Encerrou a sua fala informando ao conselho que no segundo semestre do ano o equipamento estará disponível para o uso da comunidade artística de Mauá.

Não houve comentários do conselho sobre essa pauta.

### **2. Informes sobre o ABC+ Cultura**

Deivid Couto iniciou a sua fala explicando o que é esse festival e o processo de criação dele pelo Consorcio Intermunicipal do Grande ABC, em conjunto com a Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo cada cidade do Grande ABC receberá uma série de mostras , intercâmbios artísticos e oficinas de uma linguagem específica de maior familiaridade da cidade, essa linguagem será decidida pela classe artística da cidade por meio do seu Conselho Municipal de Cultura.

Deivid Couto colocou como proposta de encaminhamento a formação de uma Comissão composta por três representantes do Conselho de Cultura e três representantes da Secretaria de Cultura para fazer a escolha da linguagem que Mauá representará e os demais encaminhamentos.

A palavra foi aberta comentários e deliberações, o conselheiro Paulo Cardoso pediu a fala e comentou que Mauá não deveria se prender apenas a uma linguagem e ao invés disso deveria criar espaços para receber todas as linguagens.

O conselheiro Rafael pediu a palavra e argumentou que devido a disposição dos equipamentos públicos e a tradição de grupos de teatro em Mauá essa deveria ser a linguagem que representa Mauá.

O fazedor de cultura Deivid Cardoso pediu a palavra e apoiou a proposta do conselheiro Rafael.

O fazedor de cultura Valter Cariel pediu a palavra e fez o contraponto a proposta do conselheiro Rafael pois o argumento de que os equipamentos públicos relativos ao teatro tem fácil acesso dentro da cidade é um argumento menor uma vez que, a linguagem do teatro pode ser realizada em qualquer espaço.

A conselheira Mileny pediu a palavra e argumentou que a cidade deve explorar as suas potencialidades em relação a formação de público e a favorecer a descentralização dos espetáculos, onde a linguagem escolhida priorize a formação orgânica de público.

As conselheiras Meire Terezinha e Adi Alves argumentaram que o modelo proposto pode gerar uma não representação de todas as linguagens. A conselheira Adi Alves também argumentou que os Pontos de Cultura certificados da cidade deveriam ser usados para a realização dos espetáculos, como estratégia de descentralização.

A conselheira Amanda pediu a palavra e argumentou que apesar da reflexão sobre representação ampla das linguagens o conselho deveria se concentrar na escolha e no modelo proposto.

A conselheira Mãe Yara perguntou se esses espetáculos terão circulação. Deivid Couto explicou que sim, que o próprio formato do festival favorece essa circulação.

As conselheiras Mãe Yara, Mileny e Adi Alves sugeriram que as cidades disponibilizem transporte gratuito para o público do evento. Deivid Couto respondeu que isso pode ser tratado com os municípios na fase de planejamento.

Encerradas as falas, o conselho encaminhou que Mauá irá representar apenas uma linguagem e que se deve montar a Comissão Mista para a avaliação de qual linguagem.

### **3. Informe sobre a Semana do Patrimônio**

Deivid Couto iniciou a pauta informando que o evento será realizado durante o dia treze ao dia dezessete de agosto de dois mil e vinte e seis. Informou também que uma das atividades propostas será uma premiação simbólica a artistas de grande contribuição para o município, essas indicações serão feitas pelos conselheiros e propôs como encaminhamento que cada uma das cadeiras do conselho indicasse dois ou três nomes que representem a sua linguagem.

Aberta das falas, o conselheiro Paulo Cardoso pediu a palavra e sugeriu que junto da semana de patrimônio aconteça uma mesa para falar sobre a importância do teatro na cidade de Mauá.

O conselheiro Rafael pediu a palavra e sugeriu que a mesa de teatro aconteça junto do festival PNAB de artes cênicas.

A conselheira Mileny sugeriu que os nomes a serem indicados sejam votados pela sociedade civil e não apenas indicado pelos conselheiros.

Os fazedores de cultura Deivid Cardoso e Valter Cariel pediram a palavra e se posicionaram contra a realização da premiação, pois essa corre o risco de virar uma “guerra de torcidas” ou um “curso de popularidade” e isso desrespeitaria a memória e a contribuição de muitos artistas.

Deivid Couto sugeriu que o conselho indique dois nomes e a sociedade civil votasse em um terceiro nome. O conselheiro Rafael sugeriu que essa votação ocorra online via Mapa Cultura ou Google Forms.

A conselheira Amanda pediu a palavra e argumentou que a votação pública poderia gerar a mesma injustiça apontada na fala de Valter Cariel e Deivid Cardoso, por isso sua sugestão é que fosse realizado um chamamento público com critérios objetivos.

A conselheira Mãe Yara pediu a palavra e disse que as indicações precisam ser conversadas com os pares de cada cadeira.

Deivid Couto sugeriu que seja feita uma comissão para essa escolha. O conselho aceitou por unanimidade e indicou os conselheiros Gio Monteiro, Mileny, Mãe

Yara, Mãe Tuta e Adi Alves além dos conselheiros do poder público Reginaldo e Simone Bello.

#### **4. Informes sobre os Editas PNAB ciclo 2**

Mateus Lima assumiu a palavra e informou ao conselho que as listas com as aprovações preliminares do edital de Fomento serão publicadas até a meia-noite do dia nove de abril. Também informou que no segundo semestre será lançado o edital relativo a premiação.

#### **5. Informes gerais**

Não houve informes.

Nada mais havendo a tratar, às vinte e uma horas e cinquenta minutos, Deivid Couto encerrou a reunião, e eu, Mateus Lima Veloso, lavrei a presente ata.

#### **Assinaturas dos Conselheiros**