



Conselho de Defesa de Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico e Turístico de Mauá.

ATA: 04 DE NOVEMBRO DE 2021 4ª REUNIÃO ORDINÁRIA

Aos quatro de Novembro do ano de dois mil e vinte um, em reunião presencial Ordinária, às catorze horas, reuniram-se os membros do conselho, conforme pauta enviada, por convocação publicada em D.O., datada de 28 de Outubro de 2021, para os participantes.

A Presidente Simone Bello Gimenez abre a reunião, agradecendo a presença de todos.

Estão presentes, no início da Reunião: *Simone Aparecida Bello Gimenez* (Presidente), *Sylmara Jacob* (Secretaria de Planejamento Urbano – Membro), *Marize Tomaoki* (Entidade Representativa da Sociedade Civil – Membro), *Luciano Jeremias Ferreira* (Câmara Municipal de Mauá – Membro), *Eneas Alves de Souza* (Representante de entidade preservacionista – Membro), *Willian Puntschart* (Historiador Membro), *Tatyana de Melo Moretti* (Secretaria de Segurança Pública e Defesa Civil – Membro), *Ana Maria de Freitas da Silva* (Representante de entidade preservacionista – Membro), *José Wilson Ferreira Silva* (Representante de Entidade Representativa da Sociedade Civil-Membro), *João Rodrigues de Camargo Júnior* (Representante de Entidade representativa da Sociedade Civil – Membro), *Jorge S .C. Sequeira* (Câmara Municipal de Mauá – Membro), *Luciano Manoel do Nascimento* (Secretaria de Cultura e Juventude), *Cecilia Auxiliadora Bedeschi de Camargo* (Pinacoteca de Mauá), *Felipe Roderiques de Araujo* (Conselho Municipal de Cultura)

Justificativa de Ausência: *Marcella Fortes Falcão da Silva* (Secretaria do Verde e Meio Ambiente – Membro) e *Mirian Fernades Lopes* (Representante da Sociedade Civil)

Inicia-se a Reunião em 14:25h

- Simone inicia a reunião explicando a mudança de data da reunião do dia 27/10/2021 (conforme previsão dada na reunião anterior) para o dia 04/11/2021, devido à tramitação do processo físico 222219/1997, que solicita as publicações em Diário Oficial do Município.
- Informa ainda que a votação do Processo de Hans Grudzinski – PA 2105/2014 - deverá ser feita na reunião de hoje, por força do regimento.
- Iniciam-se os procedimentos de análise e votação do Processo de Estudo sobre o tombamento da Casa de Hans Grudzinski , com a fala dos Membros do Conselho:
- Jorge explana suas considerações quanto a pesquisa cultural e entrevista feita com os herdeiros de Hans Grudzinski, fazendo leitura de parte do material e frisando suas colocações quanto a importância do artista , de seu legado e de sua casa.
- Sylmara explica sobre a execução da vistoria física da propriedade, suas considerações quanto a documentação do imóvel e da análise da Casa de Hans Grudzinski, quanto seus aspectos Arquitetônicos e da relação dos mesmos com a Obra e o trabalho do Artista.
- Simone explicita toda a situação da família de Hans Grudzinski e das contrapartidas oferecidas pela Construtora e discorre sobre gestão dos imóveis públicos pelas diferentes gestões de governo no Município de Mauá.
- William versa sobre a situação da casa de Hans Grudzinski e mostra a situação delicada do Conselho frente a realidade da situação do Bem. Parabeniza o trabalho dos técnicos e ressalta que a Casa é um Bem particular e que o Conselho nunca tombou nada à revelia e que isso não deveria ser feito, nesse caso.
- Simone compara o caso em questão com o caso do Sr. Kojima e mostra a visão entre os artistas de que a Arte deve perpetuar, mas os Bens devem ser da família.
- Ana enaltece e cumprimenta Jorge pelo trabalho de pesquisa realizado e pede para que a pesquisa seja difundida para todos do Município. Explana que arbitrar sobre esse caso de tombamento, não desconsiderando o artista e nem o seu legado, exporia o ato de “conservar” como um entrave, onde o Poder Público não tem interesse de adquirir e que tomar sem a capacidade de conservar seria

incompetência. Que a memória do Artista estão em suas Obras e que subjetividades pessoais entre os lados e a verdade de cada um não devem colocar em dúvida as palavras da família.

- Marize se coloca como Artista Plástica e faz referência à forma física redonda da fachada principal do imóvel de Hans Grudzinski e afirma que faz parte do imaginário da população e sugere a possibilidade de se manter a fachada da casa principal.

-Simone explica que quando uma construtora entra na questão, vê o imóvel como um negócio e que como contrapartida seria dado o nome do Artista para o Edifício.

- Eneás lamenta o caso e mostra as duas possibilidades: a da família e a do Bem, discorrendo sobre a dificuldade de se manter a memória do Artista viva e a realidade econômica da família.

- Luciano pergunta se as contrapartidas pensadas pela construtora foram documentadas e Simone explica que o prazo para a anexação de documentos era até 30 de Setembro de 2021 e que nada foi anexado ao processo por eles. Luciano questiona se no tombamento de casas de outros artistas também houve resistência das famílias.

- Cecília fala sobre a disponibilização de verbas internacionais para projetos com empresas e as possibilidades de se conseguir recursos para compra e restauro de imóveis de interesse.

- Jorge cita que não há apresentação de um Laudo Pericial particular sobre as condições da casa e registra que a moção de Apoio ao tombamento feita pela Câmara de Vereadores não se encontra no Processo de Estudo de Tombamento.

Após as colocações dos presentes, abre-se a votação para os Membros do Conselho:

- **João Rodrigues de Camargo Júnior** (Representante de Entidade representativa da Sociedade Civil – Membro): voto contrário ao tombamento
- **José Wilson Ferreira Silva** (Representante de Entidade Representativa da Sociedade Civil- Membro):voto contrário ao tombamento
- **Ana Maria de Freitas da Silva** (Representante de entidade preservacionista – Membro): voto contrário ao tombamento
- **Willian Puntschart** (Historiador Membro): voto contrário ao tombamento
- **Eneas Alves de Souza** (Representante de entidade preservacionista – Membro): voto contrário ao tombamento
- **Luciano Jeremias Ferreira** (Câmara Municipal de Mauá – Membro): abstivesse de votar
- **Marize Tomaoki** (Entidade Representativa da Sociedade Civil – Membro): voto favorável ao tombamento
- **Jorge S.C. Sequeira** (Câmara Municipal de Mauá – Membro): voto favorável ao tombamento
- **Tatyana de Melo Moretti** (Secretaria de Segurança Pública e Defesa Civil – Membro): voto contrário ao tombamento
- **Sylmara Jacob** (Secretaria de Planejamento Urbano – Membro): voto contrário ao tombamento

- Votação do assunto em tela finalizado.

Como a Reunião foi de Pauta única para votação, outros itens não foram apresentados.

Encerramento da reunião as 16:08h.

Após, as colocações acima registradas, **Simone Bello Gimenez**, dá por encerrada a reunião, e havendo a concordância de todos, deu-se por encerrado o encontro do mês de Novembro de 2021. Sendo assim, assino o presente Registro, que redigi – Sylmara Jacob e os demais membros presentes, conforme se segue :

Simone Aparecida Bello Gimenez (Presidente)

Sylmara Jacob (*Secretaria de Planejamento Urbano – Membro*)

Marize Tomaoki (*Entidade Representativa da Sociedade Civil – Membro*)

Luciano Jeremias Ferreira (*Câmara Municipal de Mauá – Membro*)

Eneas Alves de Souza (*Representante de entidade preservacionista – Membro*)

Willian Puntschart (*Historiador Membro*)

Tatyana de Melo Moretti (*Secretaria de Segurança Pública e Defesa Civil – Membro*)

Ana Maria de Freitas da Silva (*Representante de entidade preservacionista – Membro*)

José Wilson Ferreira Silva (*Representante de Entidade Representativa da Sociedade Civil- Membro*)

João Rodrigues de Camargo Júnior (*Representante de Entidade representativa da Sociedade Civil – Membro*)

Jorge S.C. Sequeira (*Câmara Municipal de Mauá – Membro*)