

## **DIVULGAÇÃO DO RESULTADO PRELIMINAR DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL DO EDITAL 006/2026 – EDITAL DE FOMENTO EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS (PNAB CICLO 2) – CATEGORIA LITERATURA,LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE E HISTORIAS EM QUADRINHOS.**

A Secretaria de Cultura de Mauá torna público o resultado preliminar de candidatos habilitados e inabilitados na fase de análise cultural do Edital de Chamamento n° 006/2026- EDITAL DE FOMENTO EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS (PNAB CICLO 2) – CATEGORIA - LITERATURA,LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE E HISTORIAS EM QUADRINHOS.

O Proponente que não estiver de acordo com o resultado divulgado poderá apresentar recurso, conforme consta no item 7.6 do Edital, devidamente fundamentada e entregue eletronicamente **do dia 18 Abril de 2026 até o dia 28 de Abril de 2026 pelo formulário do Mapa Cultural** <https://mapacultural.maua.sp.gov.br/oportunidade/137/#info>

O proponente que quiser solicitar o espelho da sua avaliação poderá solicitar via e-mail: [leialdirblanc@maua.sp.gov.br](mailto:leialdirblanc@maua.sp.gov.br)

Recursos apresentados após esse prazo não serão avaliados.

A Secretaria de Cultura disponibiliza um modelo de recurso no endereço eletrônico: <https://mapacultural.maua.sp.gov.br/oportunidade/137/#info>

Após o período de recurso e análise, será divulgada uma nova lista com o resultado final e a convocação para entrega de documentos, sendo essa uma etapa eliminatória e de total responsabilidade do Proponente.

Os documentos necessários estão detalhados no Item 9.1 do Edital de Chamamento n° 006/2026- EDITAL DE FOMENTO EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS (PNAB CICLO 2) – CATEGORIA LITERATURA,LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE E HISTORIAS EM QUADRINHOS.

### HABILITADOS – AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO PROJETO	PROPONENTE	NOME ARTÍSTICO	MÉDIA DAS NOTAS
on-1620342535	SLAM ABC: ANTOLOGIA POÉTICA	Mileny Vitória Candido Leme	Mileny	81,7
on-684794323	Pois és: Literatura	Márcia Plana Souza Lopes	Márcia Plana	80,3
on-1473449199	Tramas de Mim	Ana Laura Alvarez Bernacci	Ana Laura Alvarez	78,3

### HABILITADOS- COTAS

Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO PROJETO	PROPONENTE	NOME ARTÍSTICO	MÉDIA DAS NOTAS
on-1643316102	TANZANITA - ENTRE ORUM E IAYÊ	Arthur Rodrigues da Silva	Arthur Quebradinha	80,3

### SUPLENTE

Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO PROJETO	PROPONENTE	NOME ARTÍSTICO	MÉDIA DAS NOTAS
on-43146758	Biblioteca Viva	Romualdo Queiroz de Oliveira	Roseli Fonseca Sanches	64,7
on-276312904	A gruta encantada	Alexandre Miranda Silva	Alex Mir	61,7

### CANDIDATURAS INABILITADAS

Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO PROJETO	PROPONENTE	NOME ARTÍSTICO	MÉDIA DAS NOTAS	RESSALVA
on-98635951	Mauá para	Eliane Angela Bonadio	Eliane Bonadio	50,7	O projeto é escrito

	Crianças - O surgimento da cidade de Mauá	Silva			de forma genérica e suas ações têm pouco impacto no campo da literatura do município.
on-1404839117	Modernização e ampliação da Biblioteca Comunitária do Projeto Beco Cultural	Tamires Luana Lapa Cruz		50,7	objetivos não sustentam ações com predominância na área de literatura, leitura, escrita e correlatos. Projeto é amplo e inconsistente, aborda a historia do projeto beco cultural, mas não planeja ações para valorizar o campo da literatura no município.
on-1749053559	Clube dos Poetas	Julia Silva Gomes	Julia Gomes	50,7	Projeto é amplo e inconsistente, aborda a historia do projeto beco cultural, mas não planeja ações para valorizar o campo da literatura no município.
on-98138213	Sarau do Tapete especial dia das crianças - edição 11	Rodrigo Ferreira Nunes da Silva	Rodrigo Silva	50,7	O projeto propõe a realização de uma edição especial do Sarau do Tapete voltada ao público infantil, reunindo apresentações artísticas, intervenções poéticas, atividades culturais e ações comunitárias em espaço público. A iniciativa demonstra relevância cultural e vínculo territorial com a cidade de Mauá, especialmente no bairro Jardim Zaíra,

					<p>além de dialogar com a trajetória do coletivo proponente, que possui histórico de atuação na promoção de encontros culturais e mobilização artística na região. A proposta apresenta potencial de impacto cultural ao promover acesso à arte e à convivência comunitária, envolvendo diferentes linguagens como música, poesia, artes visuais e atividades circenses, além de prever participação de artistas e colaboradores locais. Entretanto, o projeto apresenta fragilidades na sua estruturação enquanto proposta cultural organizada. A descrição metodológica das atividades é pouco detalhada, não havendo definição clara sobre a organização da programação, a condução das ações culturais ou as estratégias de participação do público. Embora inscrito na categoria de</p>
--	--	--	--	--	--

					Literatura, as atividades literárias aparecem de forma difusa dentro de uma programação mais ampla de apresentações artísticas e recreativas, sem detalhamento de estratégias de mediação de leitura ou de estímulo à produção literária e à oralidade. O material apresentado concentra-se majoritariamente na apresentação de currículos da equipe e no histórico de atuação do coletivo, enquanto a estrutura da atividade proposta e seus objetivos culturais são descritos de forma genérica.
on-1995112465	GUERREIROS DA ILHA: UMA HISTÓRIA DE RESISTÊNCIA E INCLUSÃO	EDUARDO FERREIRA DE SOUZA	EDUARDO FERREIRA	48,0	Projeto não está inserido no campo da Literatura. Não há equipe técnica formada. Projeto sem escopo cultural relevante.
on-891565306	Sarau do Z	Muryllo Henrique de Souza Silva	Henri Pantaleão	46,3	O projeto se mostra pouco estruturado para um certame público de fomento cultural.
on-1301091369	TEATRO DE UM HOMEM SÓ	Paulo Jorge Cardoso de Moraes	Paulo Cardoso	45,7	O projeto demonstra pouca relevância no campo da literatura, e não apresentou a boneca, elemento fundamental para a

					avaliação do material proposto.
on-1389377409	O Duplo Na Selva Dos Rizomas	Maria Clara Aparecida da Silva	Clara L'avenir	44,7	Não apresenta anuência de espaço. A contrapartida é incipiente.
on-366878596	Cultura escrita e formação docente: impressão e distribuição da obra "Os desafios da educação, alfabetização, leitura e escrita: velhos paradigmas, problemas atuais".	JOSE ALEX TRAJANO DOS SANTOS	Alex Trajano	34,7	O projeto propõe a impressão e distribuição da obra "Os desafios da educação, alfabetização, leitura e escrita: velhos paradigmas, problemas atuais", organizada a partir de trabalhos apresentados em simpósio acadêmico, prevendo a produção de exemplares do livro e a realização de uma atividade formativa destinada a gestores e coordenadores pedagógicos da rede municipal de ensino. A proposta apresenta relação temática com a cultura escrita e com o debate sobre leitura e alfabetização, ao buscar difundir reflexões teóricas e experiências pedagógicas relacionadas ao campo educacional. No entanto, a estrutura do projeto demonstra predominância de caráter acadêmico e institucional,

					<p>voltado principalmente à circulação de produção intelectual e à formação pedagógica de profissionais da educação, com menor desenvolvimento de ações culturais propriamente ditas no campo da literatura. A execução prevista concentra-se basicamente na impressão da obra, na distribuição institucional de exemplares às unidades escolares e na realização de um evento formativo de curta duração, sem apresentar um conjunto mais amplo de atividades culturais ou literárias voltadas à fruição, mediação ou difusão pública da literatura. Embora a proposta reconheça a importância da cultura escrita e da formação leitora no contexto educacional, as ações descritas se aproximam mais de uma iniciativa de formação pedagógica e circulação acadêmica do que de um projeto</p>
--	--	--	--	--	---

					cultural estruturado com predominância na área da literatura, leitura ou mediação cultural do livro.
on-1981097430	Pétalas Inquietas	Humberto Camilo de	Humberto Camilo	33,3	Projeto incipiente, não adequado ao certame.
on-943404383	Sinestesia - Educação com Todos os Sentidos	KAUANE LOPES MORENO	KAUANE MORENO	31,3	A proponente descumpriu o item 6 do edital ao apresentar o projeto em formulários divergentes daqueles disponibilizados para este certame.
on-1538402843	Narrativas Neurodivergentes: Oralidade, Memória e Ocupação em Mauá	Bruna de Oliveira Novais	Bruna de Oliveira Novais	30,3	Projeto não apresenta ações robustas de formação e capacitação.
on-645161093	Fim da Linha	Alexandre Aparecido Soares Batista	Lexy Soares	29,3	Não é possível visualizar os resultados que serão obtidos com o projeto. As contrapartidas são incipientes. não há medidas de acessibilidade.
on-2137025709	Autoestima: fundamento da saúde mental – Coletânea das obras de Ivone Engelmann	Ivone Engelmann		22,0	Proponente não articula as suas publicações ao campo da literatura. Não apresenta anuência de espaço.

**Diante dos apontamentos acima, reforçamos que a inabilitação não desabona a qualidade do trabalho desenvolvido pelos proponentes, mas visa assegurar o cumprimento integral das normas previstas no edital e a transparência do processo seletivo.**