

## **DIVULGAÇÃO DO RESULTADO PRELIMINAR DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL DO EDITAL 006/2026 – EDITAL DE FOMENTO A AÇÕES CONTINUADAS DOS PONTOS E PONTÕES DE CULTURA - CATEGORIA ESCOLAS DE SAMBA E BLOCOS CARNAVALESCO**

A Secretaria de Cultura de Mauá torna público o resultado preliminar de candidatos habilitados e inabilitados na fase de análise cultural do Edital de Chamamento nº 006/2026- EDITAL DE FOMENTO EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS (PNAB CICLO 2) – CATEGORIA ESCOLAS DE SAMBA E BLOCOS CARNAVALESCO

O Proponente que não estiver de acordo com o resultado divulgado poderá apresentar recurso, conforme consta no item 7.6 do Edital, devidamente fundamentada e entregue eletronicamente **nos dias 10, 13 e 14 de Abril de 2026 pelo formulário do Mapa Cultural** <https://mapacultural.maua.sp.gov.br/oportunidade/137/#info>

Recursos apresentados após esse prazo não serão avaliados.

A Secretaria de Cultura disponibiliza um modelo de recurso no endereço eletrônico: <https://mapacultural.maua.sp.gov.br/oportunidade/137/#info>

Após o período de recurso e análise, será divulgada uma nova lista com o resultado final e a convocação para entrega de documentos, sendo essa uma etapa eliminatória e de total responsabilidade do Proponente.

Os documentos necessários estão detalhados no Item 9.1 do Edital de Chamamento nº 006/2026- EDITAL DE FOMENTO EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS (PNAB CICLO 2) – CATEGORIA ESCOLAS DE SAMBA E BLOCOS CARNAVALESCO.

### HABILITADOS – AMPLA CONCORRÊNCIA

| Nº DE INSCRIÇÃO | NOME DO PROJETO                                       | PROPONENTE   | NOME ARTÍSTICO | MÉDIA DAS NOTAS |
|-----------------|---|--|----------------|-----------------|
| on-733303543    | LEÕES DE OURO – RUGIDO DA REESTRUTURAÇÃO              | VANESSA CAROLINA<br>CECILIA ELIAS ALVES DE<br>SOUZA LIMA |                | 69,0            |
| on-2041672154   | “Som da Tradição: Estruturando a Beleza do Samba”.    | GILBERTO CAETANO DE<br>NORONHA JÚNIOR                    |                | 68,0            |
| on-1734637531   | O samba pede passagem na educação de jovens e adultos | Meire Terezinha da<br>Silva                              | Tereza         | 59,3            |

### CANDIDATURAS INABILITADAS

| Nº DE INSCRIÇÃO | NOME DO PROJETO                           | PROPONENTE                           | NOME ARTÍSTICO | MÉDIA DAS NOTAS | RESSALVA   |
|-----------------|---|--------------------------------------|----------------|-----------------|--|
| on-189362138    | ORDEM NO RITMO, PROGRESSO NA SEDE         | LAUDICÉIA DA SILVA<br>SANTOS GABRIEL |                | 55,7            | O projeto não prevê contrapartidas. A oficina de formação, descrita no projeto, poderia funcionar como contrapartida à sociedade, entretanto o plano de trabalho não apresenta esta ação desta maneira. Proponente não apresentou portfólio da equipe que comprove plena capacidade de execução. Não foi apresentado plano de oficina. |
| on-388201331    | Bloco Unidos do Encosta Aqui em Movimento | Ariane Pereira Alves                 |                | 53,0            | Falta comprovações de currículo/portfólio articulado que   |

|               |   |                                      |             |      |  |
|---------------|---|--------------------------------------|-------------|------|--|
|               |   |                                      |             |      | comprove capacidade técnica.   |
| on-1603817179 | Estruturação das Oficinas de Percussão e Bateria de Escolas de Samba - Unidos do Silvia Maria | João Paulo Pereira                   |             | 46,0 | <i>O PROJETO É MAIS ESPECULATIVO E MENOS EXEQUÍVEL.</i>  |
| on-2035114720 | BLOCO CARNAVALESCO DISCOPRETAGEM DJS CULTURA NEGRA NA PONTA DA AGULHA                         | Carla Sales Costa                    | Carla Maria | 41,0 | <i>Projeto tem pouca inserção/ articulação no circuito carnavalesco.</i>   |
| on-1154549233 | MANUTENÇÃO E RECOMPOSIÇÃO DE INFRAESTRUTURA DA ESCOLA DE SAMBA JARDIM ANCHIETA                | Edivaldo Roberto Ventura de Oliveira | Berinjela   | 36,7 | <i>O projeto é genérico e suas metas são imprecisas.</i>   |
| on-405430912  | Samba com Inclusão  | Vania Ferreira Pinto                 |             | 25,3 | <i>Projeto incipiente. Orçamento mal formatado.</i>  |
| on-1550583358 | “Raiz Forte, Futuro Presente”   | GABRIEL DE OLIVEIRA SANTOS ISHIARA   |             | 19,3 | <i>Cronograma genérico e impreciso. não há ações que impactam o circuito do carnaval. Não há ACESSIBILIDADE.</i> |

**Diante dos apontamentos acima, reforçamos que a inabilitação não desabona a qualidade do trabalho desenvolvido pelos proponentes, mas visa assegurar o cumprimento integral das normas previstas no edital e a transparência do processo seletivo.**