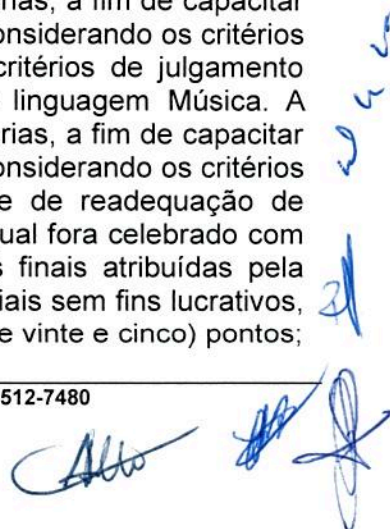


ATA CIRCUNSTANCIADA

Chamamento Público n.º 001/2020

Aos vinte e dois dias do mês de abril de dois mil e vinte, às quatorze horas, no Gabinete da Secretaria de Cultura e Juventude, localizado nas dependências do Teatro Municipal de Mauá, situado à rua Gabriel Marques, n.º 353 – Vila Noêmia – Mauá – SP, reuniram-se os membros da Comissão Especial de Análise e Seleção de Projetos de Organizações Sociais sem fins lucrativos, nomeada através da Portaria n.º 11.354, de 10 de março de 2020, para realizar Abertura e Avaliação das propostas relativas ao Chamamento Público n.º 001/2020. Estiveram presentes o Gestor e Responsável Técnico dos Termos de Colaboração, senhor Edimilson Evangelista de Souza, o Presidente da Comissão, senhor Rafael Inácio da Silva, os Membros, senhoras Dulcinéia Paulino de Oliveira, Cecília Auxiliadora Bedeschi de Camargo e Janaína Aparecida dos Anjos, e o Suplente, senhor Alexandre Alcântara Oliveira, em substituição do membro, senhor José Carlos Jesus, o qual esteve impossibilitado de participar uma vez que o mesmo pertence ao quadro de risco, devido à pandemia COVID-19, amparado pelo Decreto Municipal n.º 8670, de 17 de março de 2020 e suas alterações, para procederem a etapa de caráter eliminatório e classificatório de Abertura e Avaliação das propostas relativas ao projeto Oficinas Culturais, das linguagens Artes Cênicas, Artes Visuais e Música. Deu-se início a reunião presidida pelo sr. Rafael Inácio da Silva, verificou-se a entrega de apenas uma única proposta das linguagens Artes Cênicas, Artes Visuais e Música, apresentada pela Associação Educacional, Esportiva e Cultural Tryade, o qual fora recebida em treze de abril de dois mil e vinte, às quatorze horas e vinte e oito minutos, conforme protocolo de recebimento juntado ao processo administrativo n.º 502/2020. Toda a documentação fora devidamente rubricada, incluindo o envelope, 2 vias físicas e 1 digital, em CD-ROOM. Iniciou-se a análise das linguagens Artes Cênicas, Artes Visuais e Música, a partir dos critérios de julgamento estabelecidos no Edital de Chamamento n.º 001/2020, a saber: (A) Congruência da proposta para o alcance das metas; (B) Capacidade de cumprimento das metas; (C) Público Alvo; (D) Compatibilidade entre os valores do Cronograma e da proposta e nas informações contidas neste edital; (E) Qualificação Técnica; (F) Capacidade da organização da sociedade civil de garantir a contrapartida na gestão do ser realizado. Após a análise a partir dos critérios de julgamento estabelecidos no Edital de Chamamento n.º 001/2020, o Presidente iniciou a etapa de atribuição de notas por linguagens, iniciando-se por Artes Cênicas. O Presidente observou a necessidade do aumento de meta, visto histórico de atendimento, da Associação Educacional Esportiva e Cultural Tryade em exercícios anteriores, considerando o critério de julgamento (A). A senhora Janaína observou a necessidade de parcerias com outras Secretarias, a fim de capacitar equipe para atendimento de público portador de necessidades especiais, considerando os critérios de julgamento (C) e (E). A senhora Cecília observou a necessidade de readequação de profissionais com base no histórico de atendimento de exercícios anteriores, considerando o critério de julgamento (E). Em prosseguimento as análises a partir dos critérios de julgamento estabelecidos no Edital de Chamamento n.º 001/2020, segue-se para linguagem Artes Visuais. A senhora Janaína observou a necessidade de parcerias com outras Secretarias, a fim de capacitar equipe para atendimento de público portador de necessidades especiais, considerando os critérios de julgamento (C) e (E). Em prosseguimento as análises a partir dos critérios de julgamento estabelecidos no Edital de Chamamento n.º 001/2020, segue-se para linguagem Música. A senhora Janaína observou a necessidade de parcerias com outras Secretarias, a fim de capacitar equipe para atendimento de público portador de necessidades especiais, considerando os critérios de julgamento (C) e (D). O senhor Alexandre observou a necessidade de readequação de profissionais com base no termo de colaboração do exercício de 2019, o qual fora celebrado com a mesma entidade, considerando o critério de julgamento (E). As notas finais atribuídas pela Comissão Especial de Análise e Seleção de Projetos de Organizações Sociais sem fins lucrativos, foram totalizadas da seguinte forma: Linguagem Artes Cênicas, 125 (cento e vinte e cinco) pontos;



Linguagem Artes Visuais, 146 (cento e quarenta e seis) pontos; Linguagem Música, 146 (cento e quarenta e seis) pontos. Mediante as notas apresentadas, a Proponente superou a pontuação necessária para classificação. Não foi necessário a apreciação das médias aritméticas das notas lançadas por cada membro da Comissão, em relação a cada um dos critérios de julgamento, uma vez que não houve apresentação de propostas por parte de outra Organização Social sem fins lucrativos. Após a finalização da AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS PELA COMISSÃO DE SELEÇÃO RELATIVA AO CHAMAMENTO PÚBLICO N.º 001/2020 - processo administrativo n.º 502/2020, segue para divulgação do resultado preliminar do processo de seleção em sítio eletrônico oficial da Prefeitura do Município de Mauá, iniciando-se o prazo recursal. Nada mais a acrescentar, encerra-se a reunião.



Edmilson Evangelista de Souza
Gestor e Responsável Técnico dos Termos
de Colaboração



Rafael Inácio da Silva
Presidente da Comissão



Cecília Auxiliadora Bedeschi de Camargo
Membro Titular



Dulcinéia Paulino de Oliveira
Membro Titular



Janaína Aparecida dos Anjos
Membro Titular



Alexandre Alcântara Oliveira
Membro Suplente