

## **DIVULGAÇÃO DO RESULTADO PRELIMINAR DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL DO EDITAL 006/2026 – EDITAL DE FOMENTO EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS (PNAB CICLO 2) – CATEGORIA COMUNIDADES DE MATRIZ AFRICANA**

A Secretaria de Cultura de Mauá torna público o resultado preliminar de candidatos habilitados e inabilitados na fase de análise cultural do Edital de Chamamento nº 006/2026- EDITAL DE FOMENTO EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS (PNAB CICLO 2) – CATEGORIA COMUNIDADES DE MATRIZ AFRICANA

O Proponente que não estiver de acordo com o resultado divulgado poderá apresentar recurso, conforme consta no item 7.6 do Edital, devidamente fundamentada e entregue eletronicamente **do dia 18 Abril de 2026 até o dia 28 de Abril pelo formulário do Mapa Cultural** <https://mapacultural.maua.sp.gov.br/oportunidade/137/#info>

O proponente que quiser solicitar o espelho da sua avaliação poderá solicitar via e-mail: [leialdirblanc@maua.sp.gov.br](mailto:leialdirblanc@maua.sp.gov.br)

Recursos apresentados após esse prazo não serão avaliados.

A Secretaria de Cultura disponibiliza um modelo de recurso no endereço eletrônico: <https://mapacultural.maua.sp.gov.br/oportunidade/137/#info>

Após o período de recurso e análise, será divulgada uma nova lista com o resultado final e a convocação para entrega de documentos, sendo essa uma etapa eliminatória e de total responsabilidade do Proponente.

Os documentos necessários estão detalhados no Item 9.1 do Edital de Chamamento nº 006/2026- EDITAL DE FOMENTO EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS (PNAB CICLO 2) – CATEGORIA COMUNIDADES DE MATRIZ AFRICANA

### HABILITADOS – AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO PROJETO	PROPONENTE	NOME ARTÍSTICO	MÉDIA DAS NOTAS
on-1190543074	“Raízes que Trançam Histórias – Oficina de Tranças Afro”	Priscila paulino de moura	Priscila paulino de moura	83,0
on-93347659	Axé que Alimenta: Saberes Ancestrais da Culinária de Terreiro	Floripes Romualdo da Silva	Mãe Baleocy	74,3
on-915606665	Cartografia dos Terreiros de Mauá: Cultura Material, Trajetórias e Memórias	Henrique Campideli Silva Camacho	Henrique Omileye	71,0

### HABILITADOS- COTAS

Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO PROJETO	PROPONENTE	NOME ARTÍSTICO	MÉDIA DAS NOTAS
on-1737190662	Samba Lenço: Patrimônio Cultural de Mauá	Fabiana da Rocha Camargo		68,0
on-1764051491	Observatório de Cultura de Matriz Africana da Cidade de Mauá	Carla Sales Costa	Carla Maria	63,3

### SUPLENTE DE COTAS

on-901254112	OFICINA SABORES DOS ORIXÁS – Comida Sagrada, Cultura e Ancestralidade em Mauá	Maria Izabel da Silva	Mãe Tuta	62,0
on-846164494	Ewé : Conhecendo as Folha de Òrişá	Silvio Luis da Rocha Ribeiro		61,7

**Ressalva: As vagas destinadas a PCD e a Pessoas Indígenas serão redistribuídas pois não contaram com inscrições (2 vagas remanescentes)**

### CANDIDATURAS INABILITADAS

Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO PROJETO	PROPONENTE	NOME ARTÍSTICO	MÉDIA DAS	RESSALVA
on-298533866	EXU VIVE AQUI – Exu não é demônio: Festa Tradicional, Oro Público e Salvaguarda Cultural em Mauá	Carlos Henrique de Oliveira	Doté Rique de Badagri	51,7	<p>1. O projeto é descrito de forma ampla e genérica, apoiado no fato de que a festa já acontece na região, mas não descreve, de forma específica quais são as atividades culturais propostas, plano pedagógico no caso de oficinas, participação de grupos populares, etc. não é possível visualizar as ações do projeto, nem a sua proposta curatorial.</p> <p>2. AS metas são amplas e genéricas e não permite a compreensão exata do que se propõe o projeto, para além de sua temática. Falta articulação da proposta com o campo da cultura e da arte do município, ou seja, planejar ações culturais que ampliem a relevância do projeto para além de seu tema.</p> <p>3. a contrapartida não oferece robustas ações de formação e capacitação. Proponente não prevê medidas de acessibilidade em orçamento.</p>
on-1329085778	Afroeni - Vozes de Tambores Ancestrais	Yara Alves Terra Silva.	Mãe Yara	40,7	Proponente não apresentou comprovantes de currículo e também não apresenta profissionais na equipe técnica, o que impacta a sua exequibilidade
on-877485489	Tecendo Saberes Ancestrais	ÉTORE SOUZA DA SILVA	Babá Étore	39,3	Não há previsão de medidas de

					<p>acessibilidade comunicacional, como Libras ou audiodescrição, nem indicação de estratégias inclusivas compatíveis com a realização de atividades públicas. Orçamento é genérico.</p>
on-1510344019	Caminhada de Ogum	Maclóvia Aparecida Ignácio		37,3	<p>Projeto não prevê contrapartida, mas confunde-a com seu próprio objetivo.</p>
on-1271145524	Ibeji-Festividade Cultural das Crianças	Liriel Eliza Ignácio Oliveira Marques	Dundum	36,0	<p>Projeto é descrito de forma ampla e genérica. não é descrito quais são as ações culturais específicas, nem como o projeto pode contribuir para o fortalecimento comunitário no campo da cultura.</p>
on-1787844769	Festival Mulheres das Águas – Yabás, Memória e Resistência	Solange da Silva	Roça Itaussu	33,0	<p>1. O projeto propõe a realização de um documentário, mas não apresenta sinopse, argumento, logline, proposta de direção, escolha dos objetos ou outras dimensões estéticas que orientem a análise da obra a ser realizada com recurso público. Não há menção sequer de autoria ou direção. O projeto diverge em sua escrita.                  2. O projeto é incipiente. Não há previsão de acessibilidade. Não há estratégias que tornem a contrapartida robusta.</p>
on-245712784	Raízes do Cabelo	Annalisa Rodrigues da	Annacresppa	00	<p>Descumpra o item 6</p>

	Afro	Silva			do certame. Para além disso, é descrito de maneira vaga e imprecisa.
on-1571572377	O brilho do som...Temáticas sobre o violão artesanal	Ederson da Rocha e Silva	Ederson Rocha Luthier	00	Descumpre o item 6 do certame.

**Diante dos apontamentos acima, reforçamos que a inabilitação não desabona a qualidade do trabalho desenvolvido pelos proponentes, mas visa assegurar o cumprimento integral das normas previstas no edital e a transparência do processo seletivo.**