

DIVULGAÇÃO DO RESULTADO PRELIMINAR DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL DO EDITAL006/2026–EDITAL DE FOMENTO EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS (PNAB CICLO 2) – CATEGORIA CULTURA HIP-HOP E FUNK

A Secretaria de Cultura de Mauá torna público o resultado preliminar de candidatos habilitados e inabilitados na fase de análise cultural do Edital de Chamamento nº 006/2026- EDITAL DE FOMENTO EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS (PNAB CICLO 2) – CATEGORIA CULTURA HIP-HOP E FUNK

O Proponente que não estiver de acordo com o resultado divulgado poderá apresentar recurso, conforme consta no item 7.6 do Edital, devidamente fundamentada e entregue eletronicamente **do dia 18 Abril de 2026 até o dia 28 de Abril de 2026 pelo formulário do Mapa Cultura** <https://mapacultural.maua.sp.gov.br/oportunidade/137/#info>

O proponente que quiser solicitar o espelho da sua avaliação poderá solicitar via e-mai: leialdirblanc@maua.sp.gov.br

Recursos apresentados após esse prazo não serão avaliados.

A Secretaria de Cultura disponibiliza um modelo de recurso no endereço eletrônico: <https://mapacultural.maua.sp.gov.br/oportunidade/137/#info>

Após o período de recurso e análise, será divulgada uma nova lista com o resultado final e a convocação para entrega de documentos, sendo essa uma etapa eliminatória e de total responsabilidade do Proponente.

Os documentos necessários estão detalhados no Item 9.1 do Edital de Chamamento nº 006/2026- EDITALDE FOMENTO EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS (PNAB CICLO 2) – CATEGORIA CULTURA HIP-HOP E FUNK

HABILITADOS-AMPLA CONCORRÊNCIA

NºDEINSCRIÇÃO	NOME DO PROJETO	PROPONENTE	NOME ARTÍSTICO	MÉDIA DAS NOTAS
on-681000577	Rap é o Som	Clayton Araujo Leite	Dose	82,0
on-196439881	17º Mostra dia do Graffiti Mauá	Ueder Alexandre da Silva	Dutosca	78,0
on-659113814	Revista Território	Marcus Vinicius Correia Damasceno Gomes	Marcus Chorro	72,0

HABILITADO -COTAS

NºDEINSCRIÇÃO	NOME DO PROJETO	PROPONENTE	NOME ARTÍSTICO	MÉDIA DAS NOTAS
on-1398217652	GRAVE AO GROOVE- HIP HOP É COMPROMISSO.	Victoria Florentino de Lima	Vic Florentino	61,0

Ressalva: As vagas destinadas a PCD e a Pessoas Indígenas serão redistribuídas pois não contaram com inscrições (2 vagas remanescentes)

SUPLENTE

NºDEINSCRIÇÃO	NOME DO PROJETO	PROPONENTE	NOME ARTÍSTICO	MÉDIA DAS NOTAS
on-1847743030	Ocupação Graffiti	Leticia Mayara Clementino Bezerra	Lela	60,3

CANDIDATURAS INABILITADAS

NºDEINSCRIÇÃO	NOME DO PROJETO	PROPONENTE	NOME ARTÍSTICO	MÉDIA DAS NOTAS	RESSALVA
on-1390113244	Mano Gal Convida – Os 4 Elementos do Hip Hop	Carlos Roberto Alves	Mano Gal	59,7	Projeto escrito de forma genérica e ampla, sem detalhamento das oficinas, escolhas pedagógicas ou referenciais metodológicos .
on-1720517356	BAILE DA FLOW – FESTA BLACK, FORMAÇÃO EM DJ, PASSINHO E BAILE CHARME ACESSÍVEL	Jackson Domingos Barbosa	DJ Appolo	59,3	Falta coesão e concretude na elaboração do projeto.
on-876700006	Conexão Urbana Mauá (Real Donan e convidados)	Fernando Olegario Souza	Real Donan	58,3	Não há estratégias pedagógicas que permitam visualizar de forma eficiente a proposta

					de formação.
on-1956317553	Hip Hop: Back to Bases	Tamiris Maria de Paula Silva	Tamis Paula	53,7	Projeto não prevê contrapartidas que se confundem com o próprio objetivo do projeto. Carga horário insuficiente.
on-313026136	EP Vozes das Pistas: entre Beats e Batalhas	Bruno Daniel Franco Ribeiro	Bruno Franco	53,3	Projeto escrito de maneira genérica e inespecífica. contrapartida incipiente.
on-1556039526	DA QUEBRADA PRO MUNUMENTO	RICHARD FIGUEREDO	RICHARD	49,0	Projeto incipiente. Sua descrição se concentra mais no tema do que nas escolhas estéticas. Não apresenta metas verificáveis, nem estratégias de distribuição, e não prevê ações robustas de formação e capacitação.
on-422458361	Café com Trap Independent Music Festival	José ricardo da Silva	DJ kadu carioca	48,0	Proponente não apresenta sinopse, roteiro, argumento, proposta de direção, eleição dos objetos, personagens, estratégias cinematográficas.
on-948007370	Cultura e Solidariedade	Ademilson Manoel Silva	Mylssão	32,0	O projeto não prevê acessibilidade nem ações de formação estruturadas.
on-1490974555	Hip Hop Educa Na Quebrada	Cesar Massotti	Bboy Suco	31,3	Falta domínio de elaboração de projetos culturais, prevendo metas quantificáveis, contendo planos de aula, estratégias de ação. Projeto incipiente.
on-683754115	Mauá em Movimento: Conexão Hip-Hop e Funk	Miguel Timóteo de Carvalho Junior		26,3	Orçamento ultrapassa o limite estabelecido para a linha de ação, o que invalida o projeto.
on-1309503931	REALITY SHOW BBOY / BGIRLS	Jonathan de Almeida Alves	BBoy Jonathan	24,0	Projeto não prevê contrapartidas. o cronograma não abrange as etapas de pré-produção, produção e pós-produção. Projeto incipiente.
on-10690711	BATTLE 404	Kayky Pereira Soares		18,0	Proponente não enviou o projeto no formulário específico do certame, descumprindo o item 6 do

					edital.
on-458176516	A voz do gueto não se cala	Leonardo Estulano da Silva	Mc Leo da 3	16,7	Projeto é incipiente e especulativo.
on-595985771	ACÚSTICO DAS RUAS	FRANCISCO ALVES DE LIMA	CHICO ALVES	16,7	Orçamento ultrapassa o limite do edital, sobretudo para o escopo incipiente do projeto.
on-770277326	Projeto Cultura Urbana Mauá – Hip Hop	ANDERSON RODRIGUES LEAL	ANDERSON RODRIGUES LEAL	0,0	Projeto inadequado ao certame. Projeto desclassificado

Diante dos apontamentos acima, reforçamos que a inabilitação não desabona a qualidade do trabalho desenvolvido pelos proponentes, mas visa assegurar o cumprimento integral das normas previstas no edital e a transparência do processo seletivo.