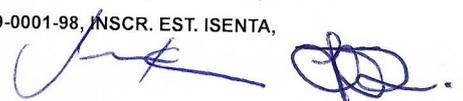
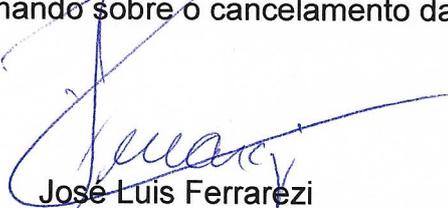


## ATA DE REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DA COMISSÃO DE ANÁLISE E SELEÇÃO DE PROJETOS DE ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL SEM FINS LUCRATIVOS – SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE

As quinze horas e quinze minutos do dia vinte e quatro de fevereiro de dois mil e vinte e dois, reuniram-se na Gerência de Cultura e Juventude, localizada no Teatro Municipal de Mauá, o Secretário Interino de Cultura e Juventude, Sr. José Luiz Ferrarezi, o Gestor e Presidente, Sr. Judas Tadeu de Souza e os membros Eduardo de Faria, Jonathan Teixeira Costa, José Aparecido Bernardino e Rodrigo Prado, nomeados pela Portaria nº 11.531, de 02 de fevereiro de 2022. O Presidente abriu a reunião informando aos membros que o Instituto Social Cultural Brasil não apresentou resposta às solicitações de ajuste de plano de trabalho realizadas através dos e-mails “Notificação 002/2022 – Hip Hop – Ajuste Plano de Trabalho” e “Notificação 001/2022 – Música – Ajuste Plano de Trabalho”, encaminhados no dia vinte e três de fevereiro de dois mil e vinte e dois, as quais solicitam a correção e adequação ao plano de trabalho constante no documento apresentado através do Ofício nº 77/2021, em dez de dezembro de dois mil e vinte e um, que encontrava-se discordante ao Edital de Chamamento Público nº 001/2021 e dispunham de prazo aas quais solicitam a correção e adequação ao plano de trabalho constante no documento apresentado através do Ofício nº 77/2021, em dez de dezembro de dois mil e vinte e um, que encontrava-se discordante ao Edital de Chamamento Público nº 001/2021.té às quinze horas da data de hoje. No decorrer da reunião, às quinze horas e trinta minutos, foi protocolada documentação acerca dos ajustes de plano de trabalho pelo Instituto Social Cultural Brasil, através do Ofício nº 15/2022 ISCB, em atendimento às Notificações encaminhadas através dos e-mails “Notificação 002/2022 – Hip Hop – Ajuste Plano de Trabalho” e “Notificação 001/2022 – Música – Ajuste Plano de Trabalho”, O Presidente salientou que a OSC apresentou documentação de forma intempestiva. Em análise da documentação relativa ao seguimento de Música, observou-se que: 1. O salário dos Oficineiros foi alterado para R\$ 1.300,00; 2. O Cronograma de Desembolso apresentou-se divergente no que se refere aos valores: mês 1 – R\$ 85.121,02 alterado para R\$ 150.000,00; mês 2 – R\$ 83.505,99 alterado para R\$ 70.000,00; mês 3 – R\$ 66.400,09 alterado para R\$ 50.000,00 e mês 4 – R\$ 64.972,00 alterado para R\$ 30.000,00. Observou-se que não foram discriminadas e tampouco justificadas as devidas alterações dos valores e gastos, especificando meses, itens e subtotal. 3. O valor relativo à Contrapartida foi alterado de R\$ 15.234,00 para R\$13.800,00. Não foi localizada justificativa e /ou solicitação para a redução do valor; 4. Os valores relativos aos oficineiros de curta duração foram modificados de R\$ 800,00 para R\$ 4.000,00; 2 oficinas anuais que somariam R\$ 1.600,00 passou a desembolsar R\$ 8.000,00 do atual Plano de Trabalho. 5. Os materiais artísticos e de consumo, descritos e estipulados através do Edital de Chamamento Público nº 001/2021, tais como microfones, violas, pandeiros, cavaquinhos, teclados, microfones para coral, caixas de som, foram suprimidos. 6. A adequação da planilha de eventos reduz todos os itens em valores, ainda menores, recriando um trâmite não justificável para locação de equipamentos particulares tais como locação de estrutura, aumentando seu valor próximo dos 100%. Em análise da documentação relativa ao seguimento de Hip Hop, observou-se que: 1. O Cronograma de Desembolso apresenta divergência nos valores: mês 1 – R\$ 81.426,65 alterado para R\$ 100.000,00; mês 4 – R\$ 66.621,99 alterado para R\$ 100.000,00; mês 7 – R\$ 61.363,36 alterado para R\$ 50.000,00 e mês 10 – R\$ 60.088,00 alterado para R\$ 20.000,00. Observou-se que não foram discriminadas e tampouco justificadas as devidas alterações dos valores e gastos, especificando meses, itens e subtotal. 2. No plano de trabalho anterior é citado que o cronograma segue o planejamento de gasto, conforme reunião do dia 06 de dezembro de 2021, aceito pela comissão, o qual os valores referidos acima foram alterados na íntegra. 3. O salário dos Oficineiros, que era de R\$ 1.628,00 foi



alterado para R\$ 1.300,00. 4. No item de materiais artísticos e de consumo, descritos e estipulados através do Edital de Chamamento Público nº 001/2021, foram acrescentados a locação de equipamentos e estrutura para ações externas no valor de R\$ 21.460,93, este item é incluso na planilha alterando o subtotal 3 de R\$ 35.425,30 para R\$ 54.000,00. 5. O valor relativo à Contrapartida foi alterado de R\$ 15.234,00 para R\$ 13.800,00. Tendo em vista que as Notificações solicitavam adequação acerca ao cargo de auxiliar administrativo, a OSC não realizou o devido ajuste e apresentou um novo plano de trabalho, com alteração de valores de cargos, redução de valores e modificação integral do plano de trabalho já apresentado anteriormente. Conforme consta nas Notificações supracitadas, o não atendimento do solicitado ensejaria na revogação do certame. Diante o exposto acima, a Comissão de Análise e Seleção, por unanimidade, de comum acordo com o Secretário Interino de Cultura e Juventude, em virtude do ocorrido e esgotadas as solicitações, não acolheu integralmente o conteúdo dos planos de trabalho relativos às linguagens Hip Hop e Música, e posicionou-se por não manter a parceria com Instituto Social Cultural Brasil. Deliberou-se, de acordo com a orientação jurídica exarada pelo servidor Luciano Manoel do Nascimento, pela publicação desta, e pela notificação da OSC informando sobre o cancelamento da celebração.



José Luis Ferrarezi  
Secretário Interino de Cultura e Juventude



Judas Tadeu de Souza  
Gestor e Presidente



Eduardo de Faria  
Membro



Jonathan Teixeira Costa  
Membro



José Aparecido Bernardino  
Membro



Rodrigo Prado  
Membro