



ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO DE ANÁLISE E SELEÇÃO DE PROJETOS DE ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL SEM FINS LUCRATIVOS - SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE

Aos vinte e cinco dias do mês de novembro de dois mil e vinte um, às catorze horas e vinte e seis minutos, na sala de reunião da Secretaria de Cultura e Juventude, localizada no Teatro Municipal de Mauá, reuniram-se o presidente da comissão, Sr Judas Tadeu de Souza e os membros Eduardo de Faria, Felipe Vieira de Galisteo, José Aparecido Bernardino e Rodrigo Prado, nomeados pela Portaria nº 001/2021, referente ao Projeto Oficinas Culturais, nas linguagens Artes Cênicas, Artes Visuais, Cultura Popular, Hip Hop, Literatura e Música, a fim de realizar o ajuste do Plano de Trabalho apresentado pelo Instituto Cultural Brasil nas linguagens Hip Hop e Música. O presidente abriu a sessão falando sobre a prioridade em atender os espaços do poder público através das oficinas, mas citou que há outros locais pontuais da cidade, que trabalham com questões relacionadas às artes, e que podem ser parceiros em receber os cursos das Oficinas Culturais. A OSC (Organização da Sociedade Civil) Instituto Cultural Brasil, de forma transparente, concordou participar junto à comissão e à Secretaria de Cultura e Juventude, na escolha dos futurosicineiros a serem incorporados no projeto Oficinas Culturais, através de um processo seletivo. Cada membro da comissão analisou pontos do projeto e tiraram algumas dúvidas, como a necessidade de serem apresentados neste processo seletivo, além de currículos para serem analisados em conjunto com a comissão, propostas pedagógicas e participarem de dinâmicas específicas, para tornar possível a análise dos perfis destes oficineiros em situações problemas. Foi abordado também a questão de materiais que serão utilizados no decorrer dos cursos das oficinas, para que a Comissão entregue à OSC dados sobre o estado físico dos equipamentos de cultura do município e sobre o que o município já possui em termos de estrutura, como instrumentos musicais, por exemplo, a fim da boa aplicação dos recursos existentes. O membro da Comissão Felipe Galisteo abordou alguns pontos e ajustes a serem feitos dentro do orçamento do projeto, tais como a especificação da Contrapartida e o detalhamento da mesma e a equalização do valor final com os valores do cronograma de desembolso. Também abordou a necessidade do Agente Comunitário atuar junto à comunidade local, especialmente nos territórios mais descentralizados, criando um diálogo mais próximo dos alunos, familiares destes bem como de trabalhadores da cultura e artistas destes locais. Buscando melhores soluções, em conjunto com a OSC e a SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE MAUÁ, Eduardo de Faria citou a importância dos futuros oficineiros estarem afinados com a ideologia do projeto, onde também abordou a necessidade de se ter um vínculo mais próximo com os oficineiros, além das aulas ministradas. Desenvolver uma pedagogia mais realista com a situação atual, devido a pandemia da Covid-19, onde a maioria dos cidadãos aprenderam a usar as mídias sociais de forma mais próxima, indagando como serão estes novos alunos do projeto a serem recebidos no ano de 2022. Disse também, sobre a necessidade de se ter um olhar para municípios e trabalhadores das artes, a fim de terem mais oportunidades de trabalho dentro do projeto, em comum acordo a transparência da contratação dos futuros oficineiros. Rodrigo Prado comentou sobre questões relacionadas ao HIP HOP - valorização e entendimento sobre os artistas da cidade. Comentou sobre os espaços da cidade, pensando



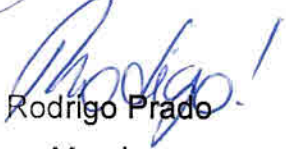
a partir da CASA DO HIP HOP, onde abordou a necessidade de uma reforma física do espaço assim como outros pontos com a mesma situação. Thadeu de Souza comentou sobre a parceria com SESI e outros projetos que poderão acontecer no ano de 2022 como o Projeto Guri, possível futura parceria, mencionado também por Rodrigo Prado, fatores que devem estar no horizonte da parceria estabelecida. Pensando no ponto de vista do jovem sobre o que ele deseja encontrar nas OFICINAS CULTURAIS, hoje, falou-se sobre a necessidade dos alunos poderem interagir com todos os espaços existentes dentro da Secretaria de Cultura e Juventude, criando sentimento de pertencimento. Um dos integrantes da OSC - INSTITUTO CULTURAL BRASIL abordou sobre a publicidade dos cursos, mencionando também a divulgação através de seu site, disponível na rede. Foi mencionado pelo presidente da comissão Tadeu de Souza a retomada de conselhos existentes como por exemplo o conselho de CEU DAS ARTES, assim como a formação de novos conselhos, visando a valorização dos espaços existente e a construção de um projeto de gestão compartilhada dos mesmos, visando a inserção das comunidades locais dentro do projeto, para que junto com a SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE DE MAUÁ e a OSC INSTITUTO CULTURAL BRASIL, possam contribuir neste processo. Foi mencionado sobre ações de divulgações do projeto assim como a difusão cultural e sobre olharmos para alunos que se destacarem em seus respectivos segmentos, a fim de conseguir melhores oportunidades, caso escolham o caminho das artes profissionalmente. O membro da comissão José Aparecido Bernardino comentou sobre a importância de se ter uma sede central, sua importância e referência para o fortalecimento do vínculo com a produção cultural da cidade. Todos concordaram e, membros da OSC questionaram o porque de não mais haver este espaço. Foi comentado que a última sede das Oficinas Culturais teve suas atividades interrompidas sem nenhuma explicação plausível durante a gestão anterior. Desta forma, o andamento dos cursos na época foram prejudicados e redistribuídos nos outros espaços sem nenhum critério ou debate com a comunidade artística e munícipes e que deve-se ter profundo cuidado neste processo para o próximo período, mantendo sempre a abertura ao diálogo. Após todas as questões acima mencionadas, foi deliberado para até o dia seis de dezembro, a entrega de todos os ajustes do plano de trabalho para dar prosseguimento e formalização da parceria com o INSTITUTO CULTURAL BRASIL. Após todas as falas e questões levantadas e nada mais a ser deliberado, encerrou-se a reunião as dezesseis horas e vinte minutos do dia vinte e cinco de novembro de 2021, na sala de reunião da Secretaria de Cultura e Juventude, localizada no Teatro Municipal de Mauá situado a rua Gabriel Marques, 353 – Vila Noêmia - Mauá - São Paulo. Nada mais a ser deliberado, encerra-se esta ata, às dezesseis horas e quarenta e cinco minutos do dia vinte e cinco de novembro de 2021, que depois de lida e achada conforme, segue devidamente assinada pelos presentes membros da comissão.


Judas Tadeu de Souza
Presidente



Eduardo de Faria

Membro



Rodrigo Prado

Membro



José Aparecido Bernardino

Membro



Felipe Vieira de Galisteo

Membro